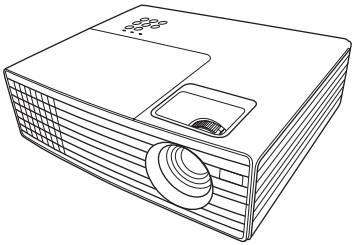
HITACHI
Inspire the Next

Projetor
CP-DX250/CP-DX300
Manual do usuário



Obrigado por comprar esse produto. Leia este manual antes de operar o projetor. Guarde-o para consultas posteriores.

Conteúdo

Instruções importantes de segurança 2

Introdução 4

Recursos do projetor 4
Conteúdo da embalagem 5
Vista externa do projetor 6
Controles e funções 7

Posicionamento do projetor 10

Seleção de um local 10
Dimensões da projeção 11

Conexão.....12

Conexão a um computador ou monitor 14
Conexão de dispositivos de fontes de vídeo 14

Operação.....18

Ligação do projetor 18
Usando os menus 19
Uso da função de senha..... 20
Alteração do sinal de entrada 22
Ajuste da imagem projetada..... 23
Ampliação e pesquisa de detalhes..... 24
Seleção da proporção de aspecto 25
Otimização da imagem 27
Configuração do temporizador de apresentação 30
Ocultar a imagem 32
Teclas de controle de bloqueio..... 32
Congelamento da imagem..... 32
Funcionamento em áreas de grande altitude 33
Desligamento do projetor 33
Operação do menu 34

Manutenção 43

Cuidados com o projetor..... 43
Informações da lâmpada..... 44

Solução de problemas 50

Especificações 51

Especificações do projetor..... 51
Dimensões 53
Tabela de tempos..... 54

Declarações de regulamentação 58

Declaração do FCC..... 58
ICES-003 58
WEEE 58

Informação sobre direitos autorais.....60

Garantia e pós-venda.....61

Explicação de entradas e símbolos gráficos

As seguintes entradas e símbolos gráficos são usados nos manuais e nos produtos da seguinte forma para fins de segurança. Conheça seus significados de antemão e siga-os.

⚠ **AVISO**: Essa entrada avisa sobre o risco de um ferimento grave ou mesmo a morte.

⚠ **CUIDADO**: Essa entrada avisa sobre o risco de um ferimento ou danos físicos.

Instruções importantes de segurança

O seu projetor foi concebido e testado de forma a satisfazer as mais recentes normas relativas à segurança de equipamentos de tecnologia de informações. Entretanto, para garantir o uso seguro deste produto, é importante seguir as instruções mencionadas neste manual e indicadas no produto.

Instruções de segurança

⚠ AVISO

1. **Leia este manual antes de operar o projetor.** Guarde-o para consultas posteriores.
2. **Não olhe diretamente para a lente do projetor durante o funcionamento.** O feixe de luz intenso pode ferir seus olhos.
3. **A manutenção só deve ser efetuada por técnicos qualificados.**
4. **Sempre abra o obturador da lente ou remova a tampa da lente quando a lâmpada do projetor estiver acesa.**
5. Em alguns países, a tensão da linha NÃO é estável. Este projetor foi projetado para funcionar com segurança com uma tensão de rede entre 100 a 240 volts CA, mas pode falhar caso ocorram quedas ou picos de energia de ±10 volts. **Em áreas onde a tensão de rede possa sofrer flutuações ou cortes, recomenda-se que você ligue o projetor a um estabilizador de corrente, um protetor contra picos de tensão ou uma fonte de alimentação ininterrupta (UPS).**
6. Não bloqueie a lente de projeção com quaisquer objetos quando o projetor estiver funcionando, uma vez que isto poderia aquecer ou deformar os objetos ou mesmo provocar um incêndio. Para desligar temporariamente a lâmpada, pressione BLANK no projetor ou no controle remoto.
7. A lâmpada fica extremamente quente durante o funcionamento. Deixe que o projetor esfrie por aproximadamente 45 minutos antes de remover o conjunto da lâmpada para substituição.
8. Nunca substitua o conjunto de lâmpadas ou qualquer outro componente eletrônico a menos que o projetor esteja desligado da tomada.
9. Não coloque este produto em um carro, bancada ou mesa que sejam instáveis. O produto pode cair e sofrer danos graves.
10. Não tente desmontar o projetor. Existem altas voltagens perigosas no interior que podem provocar a morte, caso entre em contato com peças sob tensão. A única peça passível de manutenção pelo usuário é a lâmpada que tem sua própria tampa removível.

    Sob nenhuma circunstância você deve desfazer ou remover qualquer outra tampa. Encaminhe a manutenção apenas para técnicos devidamente qualificados.
11. Não coloque o projetor em nenhum dos seguintes ambientes.
    - Espaços fechados ou com pouca ventilação. Deixe uma distância mínima de 50 cm até as paredes, de modo a deixar o ar circular livremente ao redor do projetor.
    - Locais em que as temperaturas possam atingir níveis excessivamente elevados, tais como o interior de um veículo com as janelas completamente fechadas.
    - Locais em que umidade excessiva, poeiras ou fumaça de cigarro podem contaminar os componentes ópticos, reduzindo a vida útil do projetor e escurecendo a imagem.
    - Locais próximos a alarmes de incêndio
    - Locais com uma temperatura ambiente superior a 40°C / 104°F
    - Locais em que a altitude for superior a 3000 m (10000 pés).

12. Não bloqueie os orifícios de ventilação. Se os orifícios de ventilação forem seriamente obstruídos, o sobreaquecimento no interior do projetor pode provocar um incêndio.
    - Não coloque este projetor sobre um cobertor, roupa de cama ou qualquer outra superfície macia.
    - Não cubra o projetor com um pano ou qualquer outro material.
    - Não coloque substâncias inflamáveis junto do projetor.
13. Coloque sempre o projetor em uma superfície nivelada e horizontal durante o funcionamento.
    - Não use se inclinado em um ângulo de mais de 10 graus para a esquerda ou direita nem a um ângulo de mais de 15 graus para frente ou para trás. O uso do projetor quando ele não está totalmente na horizontal pode causar um mau funcionamento ou danificar a lâmpada.
14. Não coloque o projetor na vertical. Caso contrário, poderá provocar a queda do projetor, causando ferimentos ou danos no projetor.
15. Não utilize o projetor como degrau, nem coloque objetos pesados sobre ele. Além dos prováveis danos físicos ao projetor, este comportamento poderá provocar acidentes e eventuais lesões.
16. Não coloque líquidos próximo ou sobre o projetor. O derramamento de líquidos no projetor pode provocar falhas. Se o projetor ficar molhado, desligue-o da tomada de alimentação e ligue para a central local de serviços para reparar o projetor.
17. Quando o projetor estiver funcionando, você poderá sentir algum ar aquecido e odor da grade de ventilação. Trata-se de um fenômeno natural e não de um defeito do produto.
18. Não use o slot da trava de segurança para transportar ou instalar. Ele deve ser usado com um cabo à prova de roubo comercialmente disponível.

Introdução

Recursos do projetor

O projetor inclui projeção por motor óptico de alto desempenho e um design amigável para maior confiabilidade e facilidade de uso.

O projetor conta com os seguintes recursos.

- Temporizador de apresentação para um melhor controle do tempo durante as apresentações
- Suporta monitor 3D
- Gerenciamento de cores que permite o ajuste das cores de acordo com sua preferência
- Menos do que 0,5 W de consumo com o modo de espera economizando energia
- Correção da cor da parede, o que permite a projeção em superfícies de várias cores predefinidas
- Pesquisa automática rápida que acelera o processo de detecção do sinal
- Vários conjuntos de modos predefinidos que permitem a escolha de diferentes objetivos de projeção
- Ajuste automático de uma única tecla para exibir a imagem com a melhor qualidade possível
- Correção digital da deformação para corrigir imagens distorcidas
- Controle de gerenciamento de cores ajustável para exibição de dados/vídeo
- Lâmpada de projeção de alto brilho
- Capacidade de exibir 1,07 bilhão de cores
- Menus na tela (OSD) com vários idiomas
- Modos alternáveis entre normal e econômico para reduzir o consumo de energia
- Compatibilidade com HDTV componente (YPbPr)

☞ • **A luminosidade aparente da imagem projetada varia dependendo das condições de luz ambiente, das configurações de contraste/luminosidade da fonte de entrada selecionada e é diretamente proporcional à distância de projeção.**

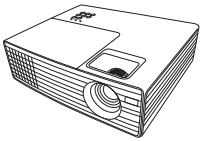
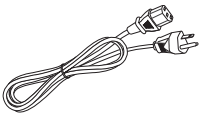
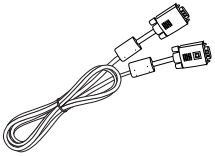
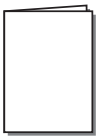
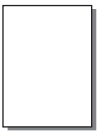
• **A luminosidade da lâmpada diminui ao longo do tempo e poderá conforme as especificações dos fabricantes da lâmpada. Este comportamento é normal e esperado.**

Conteúdo da embalagem

Abra cuidadosamente a embalagem e verifique se contém todos os itens mostrados abaixo. Se algum dos itens estiver faltando, entre em contato com o local onde adquiriu o equipamento.

Acessórios padrão

Os acessórios fornecidos serão adequados para a sua região e poderão ser diferentes dos ilustrados.

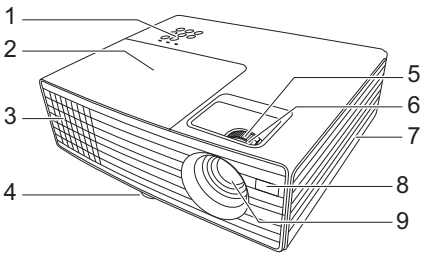
		
Projetor	Cabo de alimentação	Cabo VGA
		
CD do manual do usuário em vários idiomas	Manual do usuário	Bateria e controle remoto
		
Declaração GOST-R		

Acessórios opcionais

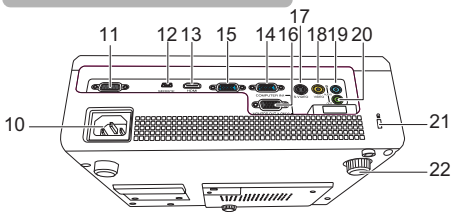
1. Lâmpada de substituição: DT01461

Vista externa do projetor

Parte dianteira/superior



Parte traseira/inferior



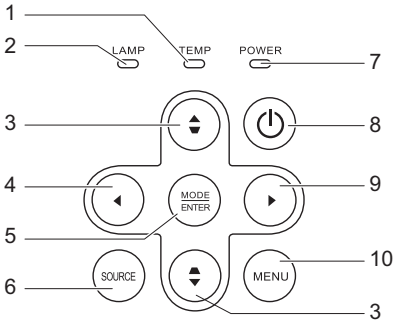
1. Painel de controle (Consulte "Painel de controle" na página 7 para obter mais informações.)
2. Tampa do compartimento da lâmpada
3. Ventilação (saída de ar quente)
4. Suporte dianteiro elevatório
5. Anel de zoom
6. Anel de foco
7. Ventilação (entrada de ar fresco)
8. Sensor remoto de IR dianteiro
9. Lente de projeção
10. Entrada do cabo de alimentação CA
11. CONTROL porta
12. SERVICE porta
13. HDMI porta
14. COMPUTER IN1 porta
15. COMPUTER IN2 porta
16. MONITOR OUT porta
17. S-VIDEO porta
18. VIDEO porta
19. AUDIO IN porta
20. AUDIO OUT porta
21. Slot de bloqueio de segurança
22. Suporte traseiro elevatório

⚠AVISO

- **ESSE DISPOSITIVO DEVE SER ATERRADO.**
- **Ao instalar a unidade, incorpore um dispositivo de desconexão prontamente acessível na fiação fixa ou conecte o cabo de alimentação a um conector de fácil acesso próximo da unidade. Caso ocorra uma falha durante a operação da unidade, acione o dispositivo de desconexão para desligar a fonte de alimentação ou desconectar o plugue de alimentação.**

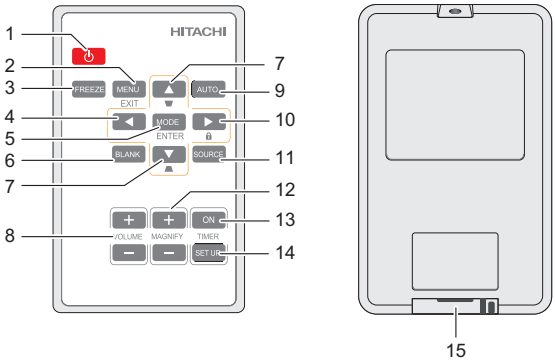
Controles e funções

Painel de controle



1. **TEMP (Luz indicadora de temperatura)**
   Acende-se em vermelho se a temperatura do projetor estiver muito alta.
2. **LAMP (Luz indicadora da lâmpada)**
   Indica o status da lâmpada. Acende ou pisca quando a lâmpada apresenta algum problema.
3. **Teclas de Distorção/Seta (▲▼ Para cima, ▼▲ Para baixo)**
   Corrige manualmente as imagens distorcidas, o que resulta em uma projeção em ângulo.
4. **◀ Esquerda**
   Usada para ocultar a imagem da tela.
5. **MODE/ENTER**
   Seleciona um modo de configuração de imagem disponível.
   Executa o item selecionado do menu de exibição na tela (OSD).
6. **SOURCE**
   Exibe a barra de seleção da fonte.
7. **POWER (Luz indicadora de energia)**
   Acende ou fica pisca quando o projetor está em funcionamento.
8. ⏻
   Alterna o projetor entre ligado e o modo de espera.
9. **▶ Direita**
   Ativa o bloqueio da tecla do painel.
   Quando o menu de exibição na tela (OSD) está ativado, as teclas #3, #4, e #9 são usadas como setas direcionais para selecionar os itens desejados do menu e para realizar ajustes.
10. **MENU**
    Liga o menu de exibição na tela (OSD). Volta ao menu OSD anterior, sai e salva as configurações do menu.

Controle remoto

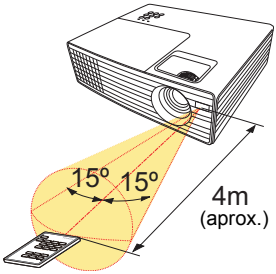


1. ⏻
   Alterna o projetor entre ligado e o modo de espera.
2. **MENU/EXIT**
   Liga o menu de exibição na tela (OSD). Volta ao menu OSD anterior, sai e salva as configurações do menu.
3. **FREEZE**
   Congela a imagem projetada.
4. **◀ Esquerda**
5. **MODE/ENTER**
   Seleciona um modo de configuração de imagem disponível.
6. **BLANK**
   Usada para ocultar a imagem da tela.
7. **Teclas de Distorção/Seta (▲▼ Para cima, ▼▲ Para baixo)**
   Corrige manualmente as imagens distorcidas, o que resulta em uma projeção em ângulo.
8. **VOLUME (+, -)**
   Ajusta o nível de som.
9. **AUTO**
   Determina automaticamente as melhores temporizações para a imagem exibida.
10. **▶ Direita**
    Ativa o bloqueio da tecla do painel.
    Quando o menu de exibição na tela (OSD) está ativado, as teclas #3, #4, e #9 são usadas como setas direcionais para selecionar os itens desejados do menu e para realizar ajustes.
11. **SOURCE**
    Exibe a barra de seleção da fonte.
12. **MAGNIFY (+, -)**
    Aumenta ou reduz o tamanho da imagem projetada.
13. **TIMER ON**
    Ativa ou exibe um temporizador na tela com base em suas próprias configurações do temporizador.
14. **TIMER SET UP**
    Entra diretamente na configuração do temporizador de apresentação.
15. **Tampa da bateria**

Alcance efetivo do controle remoto

O controle remoto por raios infravermelhos (IR) está localizado no painel dianteiro do projetor. Para funcionar corretamente, o controle remoto deve ser usado em um ângulo máximo de 30 graus, perpendicular ao sensor IR do projetor. A distância entre o controle remoto e o sensor não deve ser superior a 4 metros (~ 13 pés).

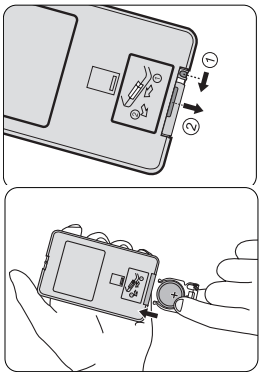
Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controle remoto e o sensor IR do projetor, que possam obstruir o feixe de infravermelhos.



Substituição da bateria do controle remoto

1. Retire o compartimento da bateria.

Siga as instruções ilustradas. Pressione e segure o braço de fixação e puxe o compartimento da bateria ao mesmo tempo.



2. Insira a nova bateria no compartimento. A polaridade positiva deve estar virada para fora.
3. Empurre o compartimento para dentro do controle remoto.

AVISO

O uso inadequado pode resultar em explosão, trinca ou vazamento da bateria, o que pode ocasionar um incêndio, ferimentos e/ou poluição do ambiente próximo. Se você observar vazamento da bateria, limpe-o e substitua-a por uma nova. Se o vazamento aderir ao corpo ou roupas, lave bem imediatamente com água.

- **Mantenha a bateria afastada de crianças e animais domésticos. Tenha cuidado para que eles não engulam a bateria.**
- **Evite deixar o controle remoto e a bateria em um ambiente com calor ou umidade excessiva como a cozinha, banheiro, sauna, solário ou em um carro fechado.**
- **Substitua-a apenas pelo mesmo tipo, ou equivalente, recomendado pelo fabricante. [tipo: CR2025]**
- **Descarte a bateria usada de acordo com as instruções do fabricante e com os regulamentos de meio ambiente de sua região.**
- **Nunca jogue a bateria no fogo. Pode haver o risco de explosão.**
- **Se a bateria já não tiver carga ou se você não for usar o controle remoto durante um período prolongado, retire a bateria para evitar danos ao controle remoto devido a um possível vazamento.**
- **Não recarregue, aplique curto-circuito, solde ou desmonte a bateria.**

Posicionamento do projetor

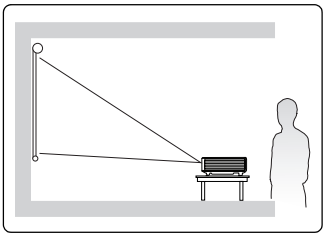
Seleção de um local

O layout de sua sala ou sua preferência pessoal indicará o local da instalação selecionado. Leve em consideração o tamanho e a posição da tela, a localização de uma tomada adequada, bem como a localização e a distância entre o projetor e o resto do seu equipamento.

Seu projetor foi projetado para ser instalado em um dos seguintes locais de instalação possíveis:

1. Normal

Selecione esse local com o projetor posicionado perto do solo na frente da tela. Esse é o modo mais comum de se posicionar o projetor para uma configuração e uma portabilidade rápidas.

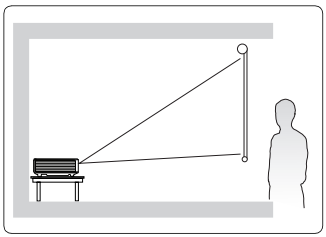


2. Invert H

Selecione esse local com o projetor posicionado perto do solo atrás da tela.

Observe que é necessária uma tela de projeção traseira especial.

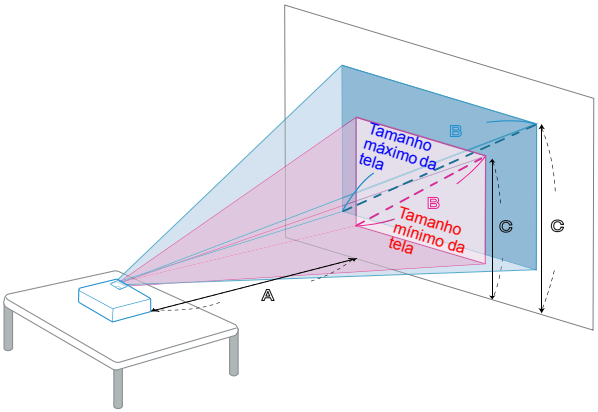
Ajuste **Invert H** no menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: BÁSICA** > **Espelho** após ligar o projetor.



Dimensões da projeção

Consulte "Dimensões" na página 53 para obter informações sobre o centro das dimensões da lente deste projetor antes de calcular a posição adequada.

A “tela” mencionada abaixo refere-se à tela de projeção que geralmente consiste de uma superfície e uma estrutura de suporte



Desejado Distância (m) < **A** >	Tamanho mínimo da tela (Zoom mínimo)			Tamanho máximo da tela (Zoom máximo)		
	Diagonal (polegada) < **B** >	L (cm) x A (cm)	Da base até a parte superior da imagem (cm) < **C** >	Diagonal (polegada) < **B** >	L (cm) x A (cm)	Da base até a parte superior da imagem (cm) < **C** >
1	24	49 x 37	40	26	54 x 40	44
1,5	36	74 x 55	60	40	81 x 60	67
2	48	98 x 74	80	53	108 x 81	89
2,5	60	123 x 92	101	66	134 x 101	111
3	72	147 x 110	121	79	161 x 121	132
3,5	84	172 x 129	141	93	188 x 141	156
4	96	196 x 147	161	106	215 x 161	178
4,5	108	221 x 165	181	119	242 x 181	199
5	120	245 x 184	201	132	269 x 202	221
6	144	294 x 221	241	159	323 x 242	267
7	168	343 x 257	282	185	376 x 282	310
8	192	392 x 294	322	212	430 x 323	355
9	216	441 x 331	362	238	484 x 363	399
10	241	490 x 368	404	265	538 x 403	444
11	265	539 x 404	444	291	591 x 444	488
12	289	588 x 441	484	318	645 x 484	533

Proporção de zoom: 1,1 x

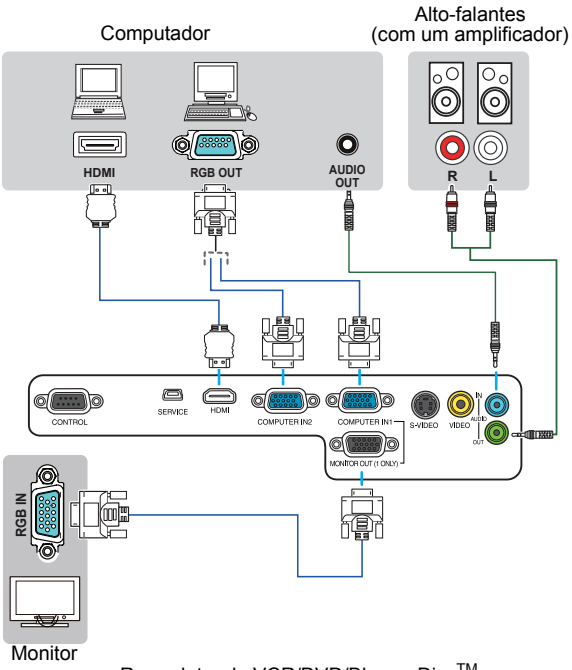
- **Há uma tolerância de 3% entre esses números devido a variações do componente óptico. Recomenda-se que, caso pretenda instalar permanentemente o projetor, que você teste previamente o tamanho e distância de projeção usando o projetor no local onde será instalado, para considerar as características ópticas do projetor. Isto ajudará a determinar a posição exata de montagem, para que seja a mais adequada para o local de instalação.**
- **Para obter a imagem mais clara possível, sugerimos que você mantenha a distância desejada entre 1,5 e 6 m.**

Conexão

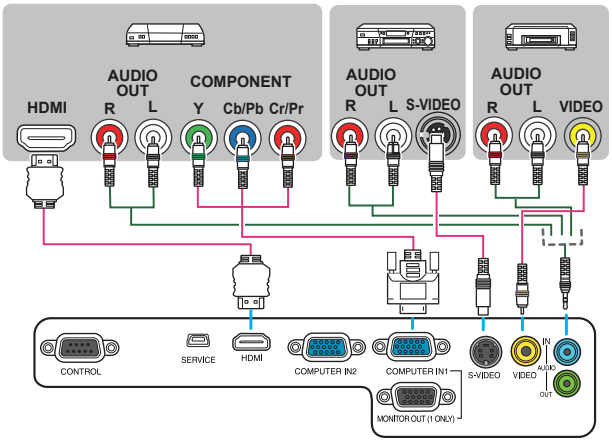
Ao conectar uma fonte de sinal ao projetor, certifique-se de:

1. Desligar todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.
2. Usar os cabos de sinal corretos para cada fonte.
3. Certificar-se de que os cabos estejam inseridos firmemente.

☞
- **Nas conexões apresentadas abaixo, alguns cabos podem não estar incluídos com o projetor (consulte "Conteúdo da embalagem" na página 5). Os cabos encontram-se disponíveis em lojas de equipamentos eletrônicos.**
- **As ilustrações das conexões abaixo servem apenas como referência. As portas de conexão traseiras disponíveis no projetor variam conforme o modelo.**
- **Para obter os métodos de conexão em detalhes, consulte as páginas 14-16.**



Reprodutor de VCR/DVD/Blu-ray Disc™



Conexão a um computador ou monitor

Conexão a um computador

O projetor disponibiliza dois conectores de entrada VGA para se conectar a computadores compatíveis com IBM® e Macintosh®. Se estiver ligado a um computador Macintosh antigo, pode ser necessário um adaptador para Mac.

Para conectar o projetor a um computador portátil ou desktop:

1. Use o cabo VGA fornecido e conecte uma extremidade do conector de saída D-Sub do computador.
2. Conecte a outra extremidade do cabo VGA no conector do **COMPUTER IN1** ou **COMPUTER IN2** no conector de entrada de sinal do projetor.

☞ **Muitos notebooks não ativam as portas de vídeo externas quando são ligados a um projetor. Normalmente, para ativar e desativar o monitor externo, pode-se usar uma combinação de teclas, como FN + F3, ou a tecla CRT/LCD. Localize, no notebook, uma tecla de função designada CRT/LCD ou uma tecla de função com o símbolo de um notebook. Pressione FN e a tecla de função simultaneamente. Consulte a documentação do seu notebook para saber qual é a combinação de teclas.**

Conexão a um monitor

Se quiser ver sua apresentação em um monitor e também na tela, você pode acoplar o conector de saída de sinal **MONITOR OUT** do projetor a um monitor externo com um cabo VGA seguindo as instruções abaixo:

Para conectar o projetor a um monitor:

1. Conecte o projetor a um computador conforme descrito em "Conexão a um computador" na página 14.
2. Pegue um cabo VGA adequado (apenas um fornecido) e conecte uma extremidade do cabo no conector de entrada D-Sub do monitor de vídeo.

   Ou, se seu monitor for equipado com um conector de entrada DVI, pegue um cabo VGA para DVI-A e conecte a extremidade DVI do cabo no conector de entrada DVI do monitor de vídeo.
3. Conecte a outra extremidade do cabo no conector **MONITOR OUT** do projetor.

☞ **A saída MONITOR OUT funciona apenas quando a conexão do COMPUTER IN1 é feita com o projetor.**

Conexão de dispositivos de fontes de vídeo

Você pode conectar seu projetor a vários dispositivos de fonte de vídeo que forneçam qualquer um dos conectores de saída a seguir:

- HDMI
- Vídeo componente
- S-Video
- Vídeo (composto)

Basta ligar o projetor a um dispositivo de fonte de vídeo usando apenas um dos métodos de conexão mencionados acima. No entanto, cada método proporciona um nível diferente de qualidade de vídeo. O método que você escolher provavelmente dependerá da disponibilidade de terminais correspondentes, tanto no projetor como na fonte de vídeo, conforme descrito abaixo:

Melhor qualidade de vídeo possível

O melhor método de conexão de vídeo disponível é o HDMI. Se o seu dispositivo fonte for equipado com um conector HDMI, você poderá apreciar a qualidade de vídeo digital não compactado.

Consulte "Conexão de um dispositivo de fonte HDMI" na página 16 para saber como conectar o projetor a um dispositivo fonte HDMI e outros detalhes.

Se não houver nenhuma fonte **HDMI** disponível, o segundo melhor sinal de vídeo é o Vídeo componente (não confundir com vídeo composto). Sintonizadores de TV digital e reprodutores de DVD enviam sinal de Vídeo componente nativamente, portanto, se disponível em seus dispositivos, esse deve ser o método de conexão preferido para vídeo (composto).

Consulte "Conexão a um dispositivo com fonte Vídeo Componente" na página 16 para saber como conectar o projetor a um dispositivo de vídeo componente.

Melhor qualidade de vídeo

O método S-Vídeo fornece uma melhor qualidade de vídeo analógico do que o vídeo composto padrão. Se você tiver terminais de saída de vídeo composto e S-Vídeo em seu dispositivo de fonte de vídeo, deverá preferir o uso da opção S-Vídeo.

Consulte "Conexão a um dispositivo de fonte S-Vídeo" na página 16 para saber como conectar o projetor a um dispositivo S-Vídeo.

Menor qualidade de vídeo possível

O Vídeo composto é um vídeo analógico e dará um resultado perfeitamente aceitável, mas inferior ao resultado ideal do seu projetor, sendo a menor qualidade de vídeo possível dentre os métodos disponíveis descritos aqui.

Consulte "Conexão a um dispositivo de fonte de vídeo composto" na página 17 para saber como conectar o projetor a um dispositivo de Vídeo composto.

Conexão de áudio

O projetor tem um alto-falante mono integrado projetado para fornecer uma funcionalidade básica de áudio para o acompanhamento de apresentações de dados apenas para fins comerciais. Ele não foi projetado nem visa a reprodução de áudio estéreo como se poderia esperar em um home theater ou aplicações de cinemas domésticos. Qualquer entrada de áudio estéreo (se fornecida), é misturada com uma saída de áudio mono comum através do alto-falante do projetor.

Se você desejar, poderá fazer uso do alto-falante do projetor em suas apresentações (mono misto) e também conectar alto-falantes amplificados separados no conector de saída de áudio do projetor. A saída de áudio é um sinal mono misto e controlado pelas configurações de Volume e Sem áudio do projetor.

Se você tiver um sistema de som separado, provavelmente desejar conectar a saída de áudio do dispositivo fonte de vídeo no sistema de áudio, em vez de no áudio mono do projetor.

- **A saída de áudio funciona apenas quando uma fonte de sinal está conectada ao projetor.**
- **Quando um cabo de áudio é conectado à porta AUDIO OUT, o alto-falante do projetor fica sem áudio.**

Conexão de um dispositivo de fonte HDMI

É necessário usar um cabo HDMI ao fazer a conexão entre o projetor e dispositivos HDMI.

Para conectar o projetor a um dispositivo HDMI:

1. Pegue um cabo HDMI e conecte uma extremidade à porta de saída HDMI do dispositivo de vídeo.
2. Conecte a outra extremidade do cabo na porta de entrada **HDMI** do projetor.

☞ **O projetor é capaz apenas de reproduzir áudio mono misturado, mesmo que uma entrada de áudio estéreo seja conectada. Consulte "Conexão de áudio" na página 15 para obter mais informações.**

Conexão a um dispositivo com fonte Vídeo Componente

Examine a sua fonte de vídeo para verificar se dispõe de um conjunto de tomadas de saída Vídeo Componente não utilizadas:

- Em caso afirmativo, continue com este procedimento.
- Caso contrário, é necessário definir novamente o método mais adequado para ligar o dispositivo.

Para ligar o projetor a uma fonte de sinal Vídeo Componente:

1. Com o cabo adaptador VGA (D-Sub)-Componente e conecte a extremidade com 3 conectores do tipo RCA nos conectores de saída do Vídeo Componente do dispositivo fonte de vídeo. Coincida as cores dos plugues com as cores das tomadas: verde com verde, azul com azul e vermelho com vermelho.
2. Conecte a outra extremidade do cabo adaptador VGA (D-Sub)-Componente (com um conector tipo D-Sub) ao conector **COMPUTER IN1** ou **COMPUTER IN2** do projetor.

☞
- **O projetor é capaz apenas de reproduzir áudio mono misturado, mesmo que uma entrada de áudio estéreo seja conectada. Consulte "Conexão de áudio" na página 15 para obter mais informações.**
- **Se a imagem de vídeo selecionada não for apresentada depois de o projetor ser ligado e de a fonte de vídeo correta ter sido selecionada, verifique se a fonte de vídeo está ligada e funcionando corretamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão corretamente conectados.**

Conexão a um dispositivo de fonte S-Vídeo

Examine seu dispositivo fonte de vídeo para determinar se ele tem um conector de saída S-Vídeo disponível:

- Em caso afirmativo, continue com este procedimento.
- Caso contrário, é necessário definir novamente o método mais adequado para ligar o dispositivo.

Para conectar o projetor a um dispositivo de fonte S-Vídeo:

1. Use um cabo de S-Vídeo e conecte uma extremidade ao conector de saída S-Vídeo do dispositivo fonte de vídeo.
2. Conecte a outra extremidade do cabo S-Vídeo ao conector **S-VIDEO** do projetor.

- **O projetor é capaz apenas de reproduzir áudio mono misturado, mesmo que uma entrada de áudio estéreo seja conectada. Consulte "Conexão de áudio" na página 15 para obter mais informações.**

- **Se a imagem de vídeo selecionada não for apresentada depois de o projetor ser ligado e de a fonte de vídeo correta ter sido selecionada, verifique se a fonte de vídeo está ligada e funcionando corretamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão corretamente conectados.**

- **Se você já tiver feito uma conexão de Vídeo componente entre o projetor e esse dispositivo fonte de S-Vídeo usando as conexões de Vídeo componente, não precisará conectá-la a esse dispositivo usando uma conexão S-Vídeo pois isso fará uma segunda conexão desnecessária, que gerará uma imagem qualidade inferior. Consulte "Conexão de dispositivos de fontes de vídeo" na página 14 para obter mais informações.**

Conexão a um dispositivo de fonte de vídeo composto

Examine a sua fonte de vídeo para verificar se dispõe de um conjunto de tomadas de saída de vídeo composto não utilizadas:

- Em caso afirmativo, continue com este procedimento.
- Caso contrário, é necessário definir novamente o método mais adequado para ligar o dispositivo.

Para ligar o projetor a uma fonte de sinal de vídeo composto:

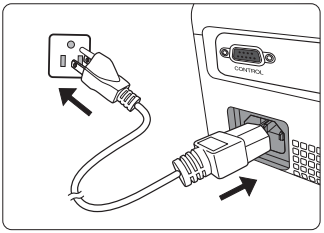
1. Use um cabo de vídeo e conecte uma extremidade à saída de vídeo composto da fonte de vídeo.
2. Conecte a outra extremidade do cabo de vídeo no conector **VIDEO** do projetor.

- **O projetor é capaz apenas de reproduzir áudio mono misturado, mesmo que uma entrada de áudio estéreo seja conectada. Consulte "Conexão de áudio" na página 15 para obter mais informações.**

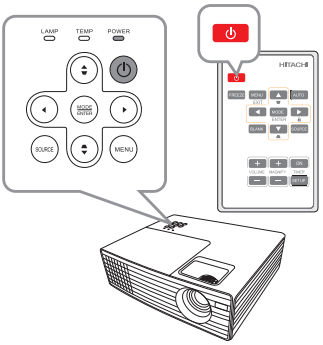
- **Se a imagem de vídeo selecionada não for apresentada depois de o projetor ser ligado e de a fonte de vídeo correta ter sido selecionada, verifique se a fonte de vídeo está ligada e funcionando corretamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão corretamente conectados.**

- **É necessário apenas conectá-lo a esse dispositivo usando uma conexão de Vídeo composto se as entradas de Vídeo componente e S-Vídeo não estiverem disponíveis para uso. Consulte "Conexão de dispositivos de fontes de vídeo" na página 14 para obter mais informações.**

Ligação do projetor



1. Conecte o cabo de alimentação no projetor e em uma tomada. Ligue o interruptor da tomada (onde houver).
2. Pressione ⏻ no projetor ou no controle remoto para ligar o projetor. A **POWER (Luz indicadora de energia)** permanece azul quando o projetor está ligado.
   (Se necessário) Gire o anel de focagem para ajustar a clareza da imagem.



- **Se o projetor ainda estiver quente devido a uma atividade anterior, ele acionará a ventoinha de refrigeração por aproximadamente 60 segundos antes de energizar a lâmpada.**
- **Para manter a vida útil da lâmpada, quando você ligar o projetor, aguarde pelo menos 5 minutos antes de desligá-lo.**
- **Além disso, não ligue o projetor por cerca de 10 minutos ou mais após desligá-lo.**

3. Se o projetor for ativado pela primeira vez, selecione o seu idioma no menu na tela e siga as instruções da tela **Modo Grande Altitude**.

   Idioma (Language)

   Consulte "Usando os menus" na página 19 para obter mais informações.

   Modo Grande Altitude

   Consulte "Funcionamento em áreas de grande altitude" na página 33 para obter mais informações.
4. Ligue todos os equipamentos conectados.
5. O projetor começará a procurar os sinais de entrada. O sinal de entrada atual que está sendo verificado aparece no canto superior esquerdo da tela. Se o projetor não detectar um sinal válido, a mensagem '**Sem sinal**' continuará a ser exibida até que seja encontrado um sinal de entrada.

   Você também pode pressionar **SOURCE** no projetor ou no controle remoto para selecionar o sinal de entrada desejado. Consulte "Alteração do sinal de entrada" na página 22 para obter mais informações.

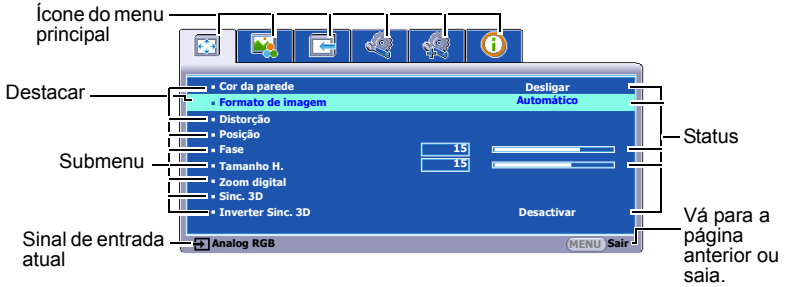
- **Se a frequência / resolução do sinal de entrada ultrapassar a faixa de operação do projetor, aparecerá a mensagem 'Fora do alcance' em uma tela em branco. Mude para um sinal de entrada que seja compatível com a resolução do projetor ou ajuste o sinal de entrada para uma configuração inferior. Consulte "Tabela de tempos" na página 54 para obter mais informações.**
- **Os idiomas de exibição na tela e do manual do usuário podem não coincidir.**

Usando os menus

O projetor é equipado com menus de exibição na tela (OSD) para fazer vários ajustes e configurações.

As capturas de tela do OSD abaixo servem apenas como referência e podem diferir do design atual.

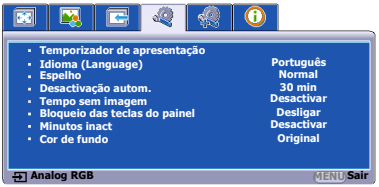
Abaixo, uma visão geral do menu OSD.



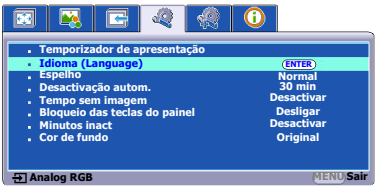
Para usar os menus OSD, ajuste-os com um idioma familiar primeiro.

1. Pressione **MENU** no projetor ou **MENU/EXIT** no controle remoto para ligar o menu OSD.

2. Use ◀/▶ para destacar o menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Básica**.



3. Pressione ▼ para destacar **Idioma (Language)** e pressione **MODE/ENTER**.



4. Pressione ◀/▲/▼/▶ para selecionar o idioma preferido.
5. Pressione **MENU** no projetor ou **MENU/EXIT** no controle remoto para sair e salvar as configurações.

: **MOSTRADOR**	: **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Básica**
: **IMAGEM**	: **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Avançada**
: **ORIGEM**	: **INFORMAÇÃO**

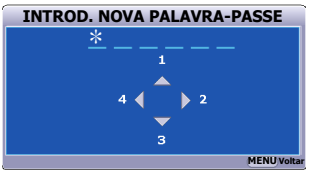
Uso da função de senha

Por razões de segurança e para evitar o uso não autorizado, o projetor inclui uma opção para configurar uma senha de segurança. A senha pode ser definida através do menu de exibição na tela (OSD). Para obter mais detalhes sobre o funcionamento do menu OSD, consulte "Usando os menus" na página 19.

☞ **Se você ativar a funcionalidade de senha e mais tarde esquecer da senha, isso poderá trazer-lhe alguns problemas. Imprima este manual do usuário (se necessário) e anote a senha nele e guarde-o em um local seguro, para poder consultá-lo futuramente.**

Configuração da senha

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Avançada** > **Configurações de segurança**. Pressione **MODE/ENTER** no projetor ou no controle remoto. A página **Configurações de segurança** é exibida.
2. Realce **Alterar senha** e pressione **MODE/ENTER**.
3. Tal como ilustrado à direita, as quatro teclas de setas (◀, ▲, ▼, ▶) representam respectivamente 4 dígitos (1, 2, 3, 4). De acordo com a senha que você quiser definir, pressione as teclas de seta para inserir os seis dígitos da senha.



4. Confirme a nova senha redigitando-a.
   Quando a senha estiver definida, o menu OSD volta para a página **Configurações de segurança**.
5. Para ativar a função **Bloqueio de ligação**, pressione ▲/▼ para realçar **Bloqueio de ligação** e pressione ◀/▶ para selecionar **Ligar**. Quando a função **Bloqueio de ligação** estiver ativada, você deverá digitar a senha correta para ligar o projetor.
6. Para sair do menu OSD, pressione **MENU** no projetor ou **MENU/EXIT** no controle remoto**.**

☞
- **Depois de ser definida uma senha, o projetor não pode ser usado, a menos que a senha correta seja introduzida sempre que se ligar o projetor.**
- **Os dígitos introduzidos serão apresentados na tela como asteriscos. Anote a senha selecionada neste manual do usuário antes ou logo após a digitação da senha para que ela esteja disponível caso se esqueça dela.**
  Senha: _ _ _ _ _ _
  Mantenha este manual do usuário em um local seguro.

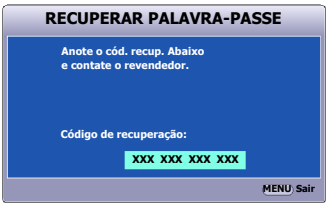
Se você esquecer da senha

Se a função de senha for ativada, será pedido que insira a senha de seis dígitos de cada vez que você ligar o projetor. Se inserir uma senha incorreta, a mensagem de erro de senha é apresentada, como ilustrado à direita, é exibida durante três segundos e a mensagem **"INTRODUZIR SENHA**" vem logo após. Você pode tentar novamente digitando outra senha de seis dígitos ou, se você não registrou a senha neste manual do usuário e realmente não se lembrar dela, poderá usar o procedimento de recuperação de senha. Consulte "Procedimento para recuperar a senha" na página 21 para obter mais informações.

Se você inserir uma senha incorreta 5 vezes seguidas, o projetor será automaticamente desligado após um curto período.

Procedimento para recuperar a senha

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Avançada** > **Configurações de segurança** > **Alterar senha**.
2. Pressione **MODE/ENTER** no projetor ou no controle remoto. É apresentada a mensagem **'INTROD. PALAVRA-PASSE ACTUAL'**.
3. Pressione e segure **AUTO** no controle remoto durante 3 segundos. O projetor apresenta um número codificado na tela.
4. Anote o número e desligue o projetor.
5. Busque ajuda do revendedor local para decodificar o número. Poderá ser necessário fornecer documentação comprobatória de compra, para confirmar que é um usuário autorizado do projetor.



Alterar a senha

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Avançada** > **Configurações de segurança** > **Alterar senha**.
2. Pressione **MODE/ENTER** no projetor ou no controle remoto. É apresentada a mensagem **'INTROD. PALAVRA-PASSE ACTUAL'**.
3. Insira a senha antiga.
   - Se a senha estiver correta, é apresentada outra mensagem 'INTROD. NOVA PALAVRA-PASSE'.
   - Se a senha estiver incorreta, a mensagem de erro de senha é exibida por três segundos e a mensagem **'INTROD. PALAVRA-PASSE ACTUAL'** é exibida para que você tente novamente. Você pode pressionar **MENU/EXIT** no projetor ou **EXIT** no controle remoto para cancelar a alteração ou tentar outra senha.
4. Digite uma nova senha.
5. Confirme a nova senha redigitando-a.
6. Você atribuiu com sucesso uma nova senha ao projetor. Lembre-se de introduzir a nova senha da próxima vez que ligar o projetor.
7. Para sair do menu OSD, pressione **MENU** no projetor ou **MENU/EXIT** no controle remoto**.**

☞ **Os dígitos introduzidos serão apresentados na tela como asteriscos. Anote a senha selecionada neste manual do usuário antes ou logo após a digitação da senha para que ela esteja disponível caso se esqueça dela.**

Senha: _ _ _ _ _ _

Mantenha este manual do usuário em um local seguro.

Desativar a função de senha

Para desabilitar a proteção por senha, volte para o menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Avançada** > **Configurações de segurança > Bloqueio de ligação** após abrir o sistema de menu OSD. Selecione **Desligar** pressionando ◀/▶. É apresentada a mensagem **'INTRODUZIR SENHA'**. Insira a senha atual.

- Se a senha estiver correta, o menu na tela volta para a página **Configurações de segurança** com **'Desligar'** exibidos na linha de **Bloqueio de ligação**. Não será necessário inserir a senha da próxima vez que você ligar o projetor.
- Se a senha estiver incorreta, a mensagem de erro de senha é exibida por três segundos e a mensagem **'INTRODUZIR SENHA'** é exibida para que você tente novamente. Você pode pressionar **MENU** no projetor ou **MENU/EXIT** no controle remoto para cancelar a alteração ou tentar outra senha.

☞ **Embora a função de senha esteja desativada, você deverá manter a senha antiga à mão, caso tenha de reativar a função de senha introduzindo a senha antiga.**

Alteração do sinal de entrada

O projetor pode estar conectado a vários dispositivos ao mesmo tempo. No entanto, ele exibe apenas uma tela cheia de cada vez.

Certifique-se de que a função **Busca Automática Rápida** no menu **ORIGEM** esteja **Ligar** se quiser que o projetor procure os sinais automaticamente.

Você também pode selecionar manualmente o sinal desejado pressionando uma das teclas de seleção de fonte do controle remoto ou alternar entre os sinais de entrada disponíveis. Depois de ter feito isso, a função **Busca Automática Rápida** será desligada automaticamente.

1. Pressione **SOURCE** no projetor ou no controle remoto. Uma barra de seleção de fonte é exibida.
2. Pressione ▲ / ▼ até que o sinal desejado seja selecionado e pressione **MODE/ ENTER** no projetor ou no controle remoto.

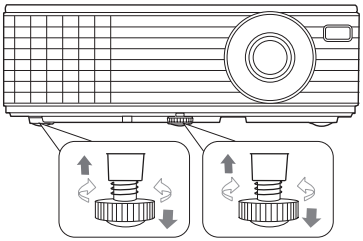
   Quando detectada, a informação da fonte selecionada será exibida na tela por alguns segundos. Se houver vários dispositivos conectados ao projetor, repita as etapas 1-2 para pesquisar outro sinal.

☞
- **O nível de brilho da imagem projetada mudará de maneira correspondente quando você alternar entre os diferentes sinais de entrada. Apresentações de "computador" de dados (gráfico) usando principalmente imagens estáticas são geralmente mais brilhantes do que "Vídeo" que usam principalmente imagens em movimento (filmes).**
- **O tipo de sinal de entrada afeta as opções disponíveis para o Modo predefinido. Consulte "Seleção de um modo de predefinição" na página 27 para obter mais informações.**
- **Consulte "Especificações do projetor" na página 51 para informar-se sobre a resolução de exibição nativa desse projetor. Para obter os melhores resultados de exibição de imagens, é necessário selecionar e usar um sinal de entrada que tenha saída com essa resolução. Qualquer outra resolução será redimensionada pelo projetor dependendo da configuração de 'formato de imagem', o que pode causar distorção de imagens ou perda da claridade da imagem. Consulte "Seleção da proporção de aspecto" na página 25 para obter mais informações.**

Ajuste da imagem projetada

Ajuste do ângulo de projeção

O projetor está equipado com dois pés ajustadores. Eles alteram a altura da imagem e o ângulo de projeção na vertical. Parafuse o pé ajustador para fazer a sintonia fina do ângulo até que a imagem fique posicionada onde você a deseja.



Se o projetor não for colocado em uma superfície plana ou a tela e o projetor não estiverem perpendiculares em relação um ao outro, a imagem projetada aparece como um trapézio. Para corrigir esta situação, consulte "Correção da distorção" na página 24 para obter mais informações.

- **Não olhe para a lente enquanto a lâmpada estiver acesa. A luz forte proveniente da lâmpada pode causar danos aos seus olhos.**
- **Tenha cuidado ao apertar o pé ajustador dianteiro pois ele está próximo da saída de ar quente.**

Ajuste automático da imagem

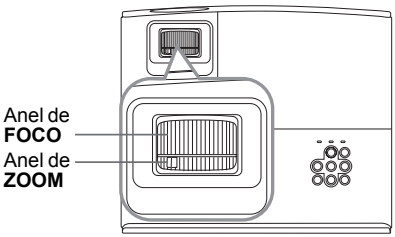
Em alguns casos, pode ser necessário otimizar a qualidade da imagem. Para isso, pressione **AUTO** no controle remoto ou ative a função **Ajuste autom.** no menu **ORIGEM**. No espaço de 3 segundos, a função Ajuste automático inteligente integrada reajustará os valores de frequência e do relógio para proporcionar a melhor qualidade de imagem.

As informações da fonte atual serão apresentadas durante 3 segundos no canto superior esquerdo da tela.

- **A tela ficará em branco durante o funcionamento AUTO.**
- **Esta função só está disponível quando está selecionado o sinal do computador (RGB analógico).**

Ajuste fino da clareza da imagem

1. Ajuste a imagem projetada para o tamanho que precisa usando o anel de zoom.
2. Se necessário, foque a imagem girando o anel de foco.



Correção da distorção

Diz-se que há distorção quando a imagem projetada aparece visivelmente mais larga na parte superior ou inferior. Ocorre quando o projetor não está perpendicular à tela.

Para corrigir esta situação, para além de ajustar a altura do projetor, será preciso corrigir manualmente, usando um dos seguintes passos.

- Uso do controle remoto

Pressione ▼/▲ no projetor ou controle remoto para exibir a página de correção de distorção. Pressione ▲ para corrigir a distorção na parte superior da imagem. Pressione ▼ para corrigir a distorção na parte inferior da imagem.

- Uso do menu na tela

1. Pressione **MENU** no projetor ou **MENU/EXIT** no controle remoto e depois pressione ◀/▶ até que o menu **MOSTRADOR** seja realçado.
2. Pressione ▼ para realçar **Distorção** e pressione **MODE/ENTER** no projetor ou controle remoto. A página de correção **Distorção** é exibida.
3. Pressione ▲ para corrigir a distorção da parte superior da imagem ou pressione ▼ para corrigir a distorção da parte inferior da imagem.

Ampliação e pesquisa de detalhes

Se precisar encontrar os detalhes da imagem projetada, amplie-a. Use as teclas de seta de direção para navegar na imagem.

- Uso do controle remoto

1. Pressione **MAGNIFY +** /**MAGNIFY -** no controle remoto para exibir a barra de Zoom.
2. Pressione **MAGNIFY +** no controle remoto ou ▲ no projetor repetidamente para ampliar a imagem até o tamanho desejado.
3. Para navegar pela imagem, pressione as teclas de seta direcionais (◀, ▲, ▼, ▶).
4. Para reduzir o tamanho da imagem, pressione **MAGNIFY -** no controle remoto ou ▼ no projetor. Você também pode restaurar a imagem ao seu tamanho original pressionando o botão **AUTO** do controle remoto.

- Uso do menu na tela

1. Pressione **MENU** no projetor ou **MENU/EXIT** no controle remoto e depois pressione ◀/▶ até que o menu **MOSTRADOR** seja realçado.
2. Pressione ▼ para realçar **Ampliar** e pressione **MODE/ENTER** no controle remoto do projetor. A barra de Zoom é exibida.
3. Repita as etapas 2-4 da seção Uso do controle remoto acima.

☞ **É possível navegar pela imagem apenas após ela ser ampliada. Você pode ampliar mais a imagem durante a pesquisa de detalhes.**

Seleção da proporção de aspecto

A ‘formato de imagem’ é a relação entre a largura e a altura da imagem. A maior parte dos computadores e TVs analógicos estão no formato 4:3 e TV e DVDs digitais normalmente estão no formato 16:9.

Com o surgimento do processamento digital de sinal, os dispositivos de projeção digital podem esticar e dimensionar dinamicamente a imagem para um formato diferente do enviado pela fonte de entrada da imagem.

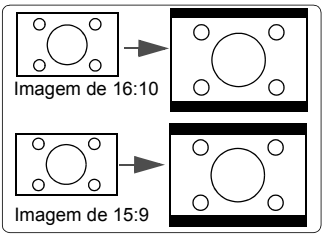
Para alterar o formato da imagem apresentada (independentemente do formato da fonte):

1. Pressione **MENU** no projetor ou **MENU/EXIT** no controle remoto e depois pressione ◀/▶ até que o menu **MOSTRADOR** seja realçado.
2. Pressione ▼ para realçar **Formato de imagem**.
3. Pressione ◀/▶ para selecionar uma proporção de aspeto adequada para o formato do sinal de vídeo e aos seus requisitos de exibição.

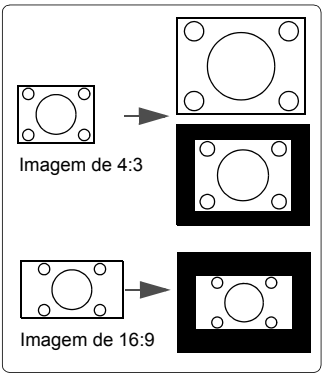
Sobre o formato da imagem

Nas imagens abaixo, as partes em preto são áreas inativas e as partes em branco são áreas ativas. Os menus OSD podem ser exibidos nessas áreas pretas não usadas.

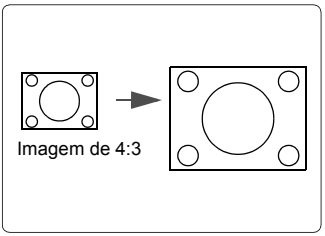
1. **Automático**: Faz a escala de uma imagem de modo proporcional para ajustá-la à resolução nativa do projetor em sua largura horizontal. Isso é adequado para as imagens recebidas que não são nem 4:3 nem 16:9 e que o usuário deseja usar o máximo da tela sem alterar a proporção de aspecto.



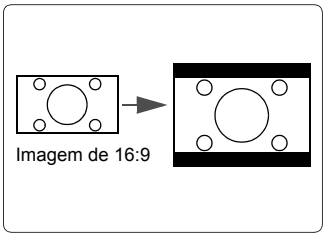
2. **Real**: A imagem é projetada em sua resolução original e redimensionada para se encaixar na área de exibição. Para sinais de entrada com resoluções mais baixas, a imagem projetada aparecerá menor do que se redimensionada para tela cheia. É possível ajustar a configuração de zoom ou mover o projetor em direção à tela para aumentar o tamanho da imagem se necessário. Também pode ser necessário focalizar novamente o projetor após esses ajustes.



3. **4:3**: Faz a escala da imagem de modo que ela seja exibida no centro da tela com um formato de imagem de 4:3. Mais adequado para imagens de 4:3 como de monitores de computadores, TVs com definição padrão e filmes em DVD com formato 4:3 pois as exibe sem alteração de formato.



4. **16:9**: Faz a escala da imagem de modo que ela seja exibida no centro da tela com um formato de imagem de 16:9. Mais adequado para imagens que já estão no formato 16:9, como TVs de alta definição, pois as exibe sem alteração de formato.



Otimização da imagem

Seleção de um modo de predefinição

O projetor é configurado com vários modos de aplicação predefinidos, para que você possa escolher um que se adapte ao seu ambiente de funcionamento e tipo de imagem do sinal de entrada.

Para selecionar um modo de funcionamento apropriado às suas necessidades, siga um dos seguintes passos.

- Pressione **MODE/ENTER** no projetor ou no controle remoto repetidamente até que o modo pretendido seja selecionado.
- Vá para o menu **IMAGEM > Modo predefinido** e pressione ◀/▶ para selecionar o modo desejado.

Os modos predefinidos disponíveis para os diferentes tipos de sinais estão indicados abaixo.

1. **Modo Brilhante**: maximiza o brilho da imagem projetada. Esse modo é adequado para ambientes em que é necessário um brilho muito elevado, como quando se utiliza o projetor em espaços bem iluminados.
2. **Modo Apresentação**: É planejado para apresentações em ambientes com iluminação diurna compatível com a coloração de computadores de mesa e notebooks.
3. **Modo sRGB**: Maximiza a pureza das cores RGB fornecendo imagens reais independentemente da configuração do brilho. Mais adequado para a exibição de fotos tiradas com uma câmera compatível com sRGB e calibrada adequadamente e para a exibição de aplicativos de desenho e elementos gráficos de computador.
4. **Modo Cinema**: é apropriado para filmes cheios de cor, clipes de vídeo de câmeras fotográficas digitais ou DVs, através da entrada do computador, para uma melhor visualização em espaços pouco iluminados.
5. **Modo Jogo**: Adequado para todos os tipos de mídia de entretenimento, incluindo jogos e filmes.
6. **Modo Usuário**: recupera as configurações personalizadas com base nos modos predefinidos atuais disponíveis. Consulte "Configuração do modo do Usuário" na página 27 para obter mais informações.

Configuração do modo do Usuário

1. Pressione **MENU** no projetor ou **MENU/EXIT** no controle remoto para abrir o menu de exibição na tela (OSD).
2. Vá para o menu **IMAGEM** > **Modo predefinido**.
3. Pressione ◀/▶ para selecionar **Usuário**. Os ajustes feitos em **Luminosidade**, **Contraste**, **Cor**, **Tonalidade**, **Nitidez**, **Brilliant Color**, **Temperatura da cor** e **Gestão de Cores 3D** serão salvos automaticamente como modo **Usuário**.

Ajuste fino da qualidade de imagem nos modos de usuário

De acordo com o tipo de sinal detectado, existem algumas funções definidas pelo usuário quando o modo **Usuário** estiver selecionado. Você pode fazer ajustes dessas funções com base em suas necessidades.

Ajuste Luminosidade

Realce o menu **IMAGEM** > **Luminosidade** e pressione ◀/▶.

Quanto mais alto for o valor, mais brilhante será a imagem. Quanto mais baixa for a configuração, mais escura será a imagem. Ajuste este controle de forma que as áreas pretas da imagem apareçam apenas como preto e de forma que os detalhes nas áreas escuras sejam visíveis.

Ajuste Contraste

Realce o menu **IMAGEM** > **Contraste** e pressione ◀/▶.

Quanto mais alto for o valor, maior será o contraste. Use esta função para definir os níveis de branco depois de ter ajustado previamente a configuração **Luminosidade**de acordo com a entrada e o ambiente de visualização que você selecionou.

Ajuste Cor

Realce o menu **IMAGEM** > **Cor** e pressione ◀/▶.

As configurações mais baixas produzem cores menos saturadas. Se a configuração for muito elevada, as cores na imagem serão muito realçadas, o que torna a imagem pouco realista.

☞ **Essa função está disponível apenas quando um sinal de Video, S-Video ou Vídeo Componente é selecionado.**

Ajuste Tonalidade

Realce o menu **IMAGEM** > **Tonalidade** e pressione ◀/▶.

Quanto mais alto for o valor, mais avermelhada será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais esverdeada será a imagem.

☞ **Essa função está disponível apenas quando um sinal de Video, S-Video com sinal NTSC é selecionado.**

Ajuste Nitidez

Realce o menu **IMAGEM** > **Nitidez** e pressione ◀/▶.

Quanto mais alto for o valor, mais nítida será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais desfocada será a imagem.

☞ **Essa função está disponível apenas quando um sinal de Vídeo, S-Vídeo ou Vídeo Componente é selecionado.**

Ajuste Brilliant Color

Realce o menu **IMAGEM** > **Brilliant Color** e pressione ◀/▶.

Esse recurso utiliza um novo algoritmo de processamento de cores e os aprimoramentos de nível do sistema para permitir um brilho maior fornecendo, ao mesmo tempo, cores mais verdadeiras e vibrantes na imagem projetada. Permite um aumento de mais de 50% no brilho em imagens de meio tom, comuns em cenas de vídeo e naturais, para que o projetor reproduza imagens em cores realistas e verdadeiras. Se você preferir imagens com essa qualidade, selecione **Ligar**. Se não precisar, selecione **Desligar**.

Quando **Desligar** é selecionado, as funções **Temperatura da cor** e **Gestão de Cores 3D** não ficam disponíveis.

Selecionar uma Temperatura da cor

Realce o menu **IMAGEM** > **Temperatura da cor** e pressione ◀/▶.

As opções disponíveis para as configurações de temperatura* variam de acordo com o tipo de sinal selecionado.

1. **Fresco:** Faz a imagem aparecer com um tom branco azulado.
2. **Normal:**Mantém a coloração normal de branco.
3. **Quente:** Faz a imagem aparecer com um tom branco avermelhado.

***Sobre as temperaturas de cor:**

Por diversas razões, existem muitos tons diferentes que são considerados “branco”. Um dos métodos mais comuns de representar a cor branca é conhecido como “temperatura de cor”. Uma cor branca com uma temperatura de cor reduzida aparece como um branco avermelhado. Uma cor branca com uma temperatura de cor elevada parece conter mais azul.

Gestão de cores

Deve-se considerar o gerenciamento de cores apenas nas instalações permanentes com níveis de iluminação controlados como salas de reunião, auditórios ou teatros. O gerenciamento de cores proporciona um ajuste fino do controle de cores para permitir uma reprodução mais precisa das cores, caso você deseje.

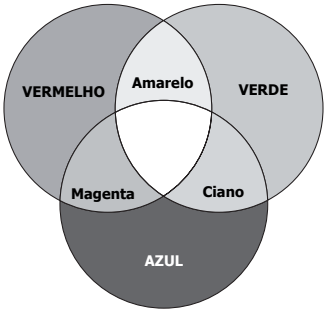
Se você comprou um disco de teste que contém vários padrões de teste de cores e que pode ser usado para testar a apresentação de cores em monitores, TVs, projetores, etc., poderá projetar uma imagem do disco na tela e entrar no menu **Gestão de Cores 3D** para fazer os ajustes.

Para ajustar as configurações:

1. Vá para o menu **MOSTRADOR** e realce **Gestão de Cores 3D**.
2. Pressione **MODE/ENTER** no projetor ou controle remoto e a página **Gestão de Cores 3D** será exibida.
3. Realce **Cor Primária** e pressione ◀/▶ para selecionar uma cor dentre Vermelho, Amarelo, Verde, Ciano, Azul ou Magenta.
4. Pressione ▼ para realçar **Cor** e pressione ◀/▶ para selecionar sua faixa. O aumento na faixa incluirá cores que consistem em mais proporções de suas duas cores adjacentes.

Consulte a ilustração à direita para saber como as cores se relacionam entre si.

Por exemplo, se você selecionar Vermelho e definir sua faixa em 0, apenas o vermelho puro será selecionado na imagem projetada. O aumento da faixa incluirá o vermelho próximo do amarelo e o vermelho próximo do magenta.



5. Pressione ▼ para realçar **Saturação** e ajuste seu valor para sua preferência pressionando ◀/▶. Todo ajuste feito refletirá a imagem imediatamente.

   Por exemplo, se você selecionar Vermelho e definir seu valor como 0, apenas a saturação de vermelho puro será afetada.

☞ **Saturação é a quantidade daquela cor em uma imagem de vídeo. Configurações menores produzem cores menos saturadas; a configuração igual a "0" remove totalmente aquela cor da imagem. Se a saturação for muito alta, aquela cor será excessiva e pouco realista.**

6. Pressione ▼ para realçar **Ganho** e ajuste seus valores de acordo com sua preferência pressionando ◀/▶. O nível de contraste da cor primária selecionada será afetado. Todo ajuste feito refletirá a imagem imediatamente.
7. Repita as etapas 3 a 6 para realizar outros ajustes de cor.
8. Certifique-se de ter feito todos os ajustes desejados.
9. Pressione **MENU** no projetor ou **MENU/EXIT** no controle remoto para sair e salvar as configurações.

Configuração do temporizador de apresentação

☞ **Essa função está disponível apenas quando um sinal de entrada é selecionado e está ativo.**

O temporizador de apresentação pode indicar o tempo da apresentação na tela para ajudá-lo a conseguir um gerenciamento melhor do tempo. Siga essas etapas para utilizar essa função:

1. Pressione **TIMER SET UP** no controle remoto para acessar o menu **Temporizador de apresentação** ou vá para o menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Básica > Temporizador de apresentação** e pressione **MODE/ENTER** para exibir a página **Temporizador de apresentação**.
2. Realce **Intervalo do temporizador** e decida o tempo pressionando ◀/▶. O tempo pode ser ajustado de 1 a 5 minutos em incrementos de 1 minuto e de 5 a 240 minutos em incrementos de 5 minutos.

☞ **Se o temporizador já estiver ligado, ele reiniciará sempre que Intervalo do temporizador for restabelecido.**

3. Pressione ▼ para realçar **Exibição do temporizador** e selecione se deseja que o temporizador apareça na tela pressionando ◀/▶.

Seleção	Descrição
Sempre	Exibe o temporizador na tela durante toda a apresentação.
1 min/2 min/3 min	Exibe o temporizador na tela nos últimos 1/2/3 minutos.
Nunca	Oculta o temporizador durante toda a apresentação.

4. Pressione ▼ para realçar **Posição do temporizador** e definia a posição do temporizador pressionando ◀/▶.

Superior esquerdo → Inferior esquerdo → Superior direito → Inferior direito

5. Pressione ▼ para realçar **Método de contagem do temporiz** e selecione a direção desejada da contagem pressionando ◀/▶.

Seleção	Descrição
Avançar	Aumenta de 0 até o tempo predefinido.
Retroceder	Diminui do tempo predefinido até 0.

6. Pressione ▼ para realçar **Alerta sonoro** e decida se deseja ativar o lembrete de som pressionando ◀/▶. Se você selecionar **Ligar**, ouvirá um bipe duplo pelo menos 30 segundos da contagem regressiva/progressiva e um bipe triplo será reproduzido quando o temporizador terminar a contagem.
7. Para ativar o temporizador de apresentação, pressione ▼ e pressione ◀/▶ para realçar **Ligar** e pressione **MODE/ENTER**.
8. É exibida uma mensagem de confirmação. Realce **Sim** e pressione **MODE/ENTER** no projetor ou no controle remoto para confirmar. Você verá a mensagem "**O temporizador está ligado**" exibida na tela. O temporizador inicia a contagem quando for ligado.

Para cancelar o temporizador, execute as etapas a seguir:

1. Vá para o menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Básica > Temporizador de apresentação** e realce **Desligar**. Pressione**MODE/ENTER**. É exibida uma mensagem de confirmação.
2. Realce **Sim** e pressione **MODE/ENTER** para confirmar. Você verá a mensagem "**O temporizador está desligado**" exibida na tela.

Ocultar a imagem

Para chamar totalmente a atenção do auditório para o apresentador, você pode usar ◀ no projetor ou **BLANK** no controle remoto para ocultar a imagem da tela. Pressione qualquer tecla do projetor ou controle remoto para restaurar a imagem.

Você pode definir o tempo sem imagem no menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Básica > Tempo sem imagem** para que o projetor exiba a imagem automaticamente novamente após um período quando não houver nenhuma ação realizada na tela sem imagem.

⚠ CUIDADO

Não bloqueie a lente de projeção com nenhum objeto, uma vez que isto poderia aquecer e deformar esse objeto, ou mesmo provocar um incêndio.

Teclas de controle de bloqueio

Com as teclas de controle do projetor bloqueadas, é possível impedir alterações acidentais das configurações do projetor (feitas, por exemplo, por crianças). Quando a **Bloqueio das teclas do painel** está ligada, nenhuma tecla de controle do projetor funcionará exceto ⏻.

1. Pressione ▶ no projetor ou **Bloqueio** 🔒 no controle remoto ou vá para o menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Básica > Bloqueio das teclas do painel** e selecione **Ligar** pressionando ◀/▶ no projetor ou controle remoto.
2. É exibida uma mensagem de confirmação. Selecione **Sim** para confirmar.

Para liberar o bloqueio da tecla do painel, pressione e segure ▶ no projetor ou **Bloqueio** 🔒 no controle remoto por 3 segundos.

Você também pode usar o controle remoto para entrar no menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Básica** > **Bloqueio das teclas do painel** e pressione ◀/▶ para selecionar **Desligar**.

- **As teclas do controle remoto ainda funcionam quando o bloqueio da tecla do painel está habilitado.**
- **Se você pressionar ⏻ para desligar o projetor sem desabilitar o bloqueio de tecla do painel, o projetor ainda estará no status bloqueado na próxima vez que você ligá-lo.**

Congelamento da imagem

Pressione **FREEZE** no controle remoto para congelar a imagem da tela. A palavra '**FREEZE**' será exibida no canto superior esquerdo da tela. Para liberar a função, pressione qualquer tecla no projetor ou controle remoto.

Mesmo que uma imagem esteja congelada na tela, as imagens estão sendo exibidas no vídeo ou outro dispositivo. Se os dispositivos conectados estiverem com a saída de áudio ativa, você ainda ouvirá o áudio apesar de a imagem estar congelada na tela.

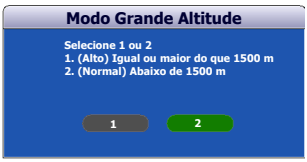
Funcionamento em áreas de grande altitude

Recomendamos que você use o **Modo Grande Altitude** quando estiver entre 1500 m e 3000 m acima do nível do mar e a temperatura ambiente estiver entre 0°C e 35°C.

⚠ CUIDADO

Não use o Modo Grande Altitude se estiver entre 0 m e 1.500 m de altura e a temperatura ambiente estiver entre 0°C e 35°C. O projetor ficará excessivamente frio se ligar o modo nessas condições.

Para ativar o **Modo Grande Altitude**:



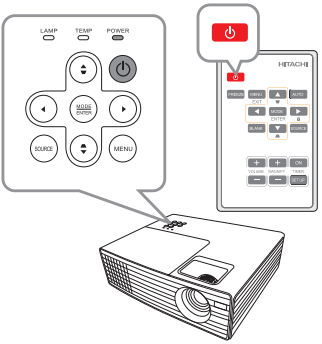
1. Pressione **MENU** no projetor ou **MENU/EXIT** no controle remoto e depois pressione ◀/▶ até que o menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Avançada** seja realçado.
2. Pressione ▼ para realçar **Modo Grande Altitude** e pressione ◀/▶ para selecionar **1** ou **2**.
3. É exibida uma mensagem de confirmação.
4. Realce **1** e pressione **MODE/ENTER** no projetor ou no controle remoto.

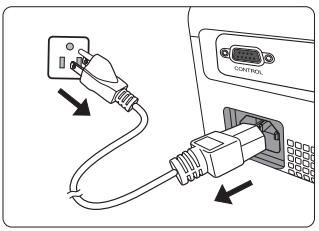
O funcionamento no "**Modo Grande Altitude**" pode provocar um nível de ruído superior, devido ao fato de ser necessária uma maior velocidade da ventoinha para se melhorar o sistema de arrefecimento e o desempenho.

Se utilizar o projetor em condições ambientais extremas que não as acima mencionadas, este poderá apresentar sintomas de desativação automática, destinados a proteger o projetor contra aquecimento excessivo. Em casos como esse, é necessário mudar para **Modo Grande Altitude** para eliminar esses sintomas. Contudo, isso não significa que esse projetor pode funcionar em todas as condições ambientais extremas.

Desligamento do projetor

1. Pressione ⏻ e uma mensagem de confirmação é exibida solicitando sua intervenção.
   Se você não responder após alguns segundos, a mensagem desaparecerá.
2. Pressione ⏻ novamente.
3. Desligue o cabo de alimentação da tomada de parede se não pretender usar o projetor por um longo período.





⚠ CUIDADO

- **Para proteger a lâmpada, o projetor não responde a nenhum comando durante o processo de resfriamento.**
- **Não desconecte o cabo de alimentação antes que o projetor conclua a sequência de desligamento.**

Operação do menu

Sistema de menus

Observe que os menus de exibição na tela (OSD) variam com o tipo de sinal selecionado.

Os itens de menu estarão disponíveis quando o projetor detectar pelo menos um sinal válido. Se não houver nenhum equipamento conectado ao projetor ou não for detectado nenhum sinal, os itens limitados de menu estarão acessíveis.

Menu principal	Submenu		Opção
1. MOSTRADOR	Cor da parede		Desligar/Luz Amarela/Rosa/ Luz Verde/Azul/Quadro
	Formato de imagem		Automático/Real/4:3/16:9
	Distorção		
	Posição		
	Fase		
	Tamanho H.		
	Ampliar		
	Sinc. 3D		Automático/Fotograma Sequ./Frame Packing/ Topo-Fundo/Side By Side/ Desligar
	Inverter Sinc. 3D		Desactivar/Inverter
2. IMAGEM	Modo predefinido	Brilhante/Apresentação/sRGB/Cinema/Jogo/ Usuário	
	Luminosidade		
	Contraste		
	Cor		
	Tonalidade		
	Nitidez		
	Brilliant Color		Ligar/Desligar
	Temperatura da cor		Fresco/Normal/Quente
	Gestão de Cores 3D	Cor Primária	V/V/A/C/M/A
		Cor	
		Saturação	
		Ganho	

Menu principal	Submenu		Opção
3. ORIGEM	**Busca Automática Rápida**		**Desligar/Ligar**
	Ajuste autom.		
4. CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Básica	**Temporizador de apresentação**	**Intervalo do temporizador**	**1~240 minutos**
		Exibição do temporizador	**Sempre/1 min/2 min/3 min/ Nunca**
		Posição do temporizador	**Superior esquerdo/Inferior esquerdo/Superior direito/ Inferior direito**
		Método de contagem do temporiz	**Retroceder/Avançar**
		Alerta sonoro	**Ligar/Desligar**
		Ligar/Desligar	
	Idioma (Language)		**Seleção de OSD multi-idiomas**
	Espelho		**Normal/Invert H/Invert V/ Invert H e V**
	Desactivação autom.		**Desactivar/5 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/ 30 min**
	Tempo sem imagem		**Desactivar/5 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/ 30 min**
	Bloqueio das teclas do painel		**Ligar/Desligar**
	Minutos inact		**Desactivar/30 min/1 h/2 h/ 3 h/4 h/8 h/12 h**
	Cor de fundo		**Preto/Azul/Original**

Menu principal	Submenu		Opção
5. CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Avançada	Arrefecimento rápido		Ligar/Desligar
	Modo Grande Altitude		1. (Alto) Igual ou maior do que 1500 m 2. (Normal) Abaixo de 1500 m
	Configurações de áudio	Sem som	Ligar/Desligar
		Volume	
	Definições de Menu	Tempo de exibição do menu	5 seg/10 seg/15 seg/ 20 seg/25 seg/30 seg
		Posição do menu	Centro/Superior esquerdo/Superior direito/Inferior esquerdo/ Inferior direito
	Modo espera		Normal/Salvando
	Definições da Lâmpada	Modo de Lâmpada	Normal/Económico/Eco inteligente
		Reajuste do temporiz. Lâmpada	
		Hora da lâmpada equivalente	
	Configurações de segurança	Alterar senha	
		Bloqueio de ligação	Ligar/Desligar
	Legendas	Activar Legendas	Ligar/Desligar
		Versão Legendas	CC1/CC2/CC3/CC4
	Restabelecer todas as configurações	Repo/Cancel.	
6. INFORMAÇÃO			• Estado do Sistema Actual • Fonte • Modo predefinido • Sistema de cor • Resolução • Hora da lâmpada equivalente • Número de série

Descrição de cada menu

	Função	Descrição
1. MOSTRADOR menu	**Cor da parede**	No caso de estar projetando sobre uma superfície colorida, como uma parede pintada, que pode não ser branca, a funcionalidade **Cor da parede** pode ajudar a corrigir as cores da imagem projetada para evitar possíveis diferenças de cor entre a fonte e as imagens projetadas. Use os botões ◀/▶ para selecionar a cor mais próxima da cor da superfície de projeção. ☞ **Esta função só está disponível quando está selecionado o sinal do computador (RGB analógico).**
	Formato de imagem	Existem três opções para definir a proporção de aspeto da imagem dependendo da fonte de sinal. Consulte "Seleção da proporção de aspecto" na página 25 para obter mais informações.
	Distorção	Corrige eventuais distorções da imagem. Consulte "Correção da distorção" na página 24 para obter mais informações.
	Posição	Exibe a página de ajuste da posição. Para mover a imagem projetada, use as teclas de seta direcionais. Os valores exibidos na posição inferior da página mudam com cada pressionamento de tecla realizado até que eles atinjam o máximo ou o mínimo. ☞ **Esta função só está disponível quando está selecionado o sinal do computador (RGB analógico).**
	Fase	Ajusta a fase do relógio para reduzir a distorção da imagem. ☞ **Esta função só está disponível quando está selecionado o sinal do computador (RGB analógico).**
	Tamanho H.	Ajusta a largura horizontal da imagem.
	Ampliar	Aumenta ou reduz a imagem projetada. Consulte "Ampliação e pesquisa de detalhes" na página 24 para obter mais informações.

Função		Descrição
1. MOSTRADOR menu	**Sinc. 3D**	Esse projetor conta com uma função 3D que permite que você aprecie filmes em 3D, vídeos e eventos esportivos de um modo mais realista apresentando a profundidade das imagens. É necessário usar óculos 3D para ver imagens em 3D. 1. Pressione o botão **MODE/ENTER** para exibir o menu Sinc. 3D. 2. Use os botões ▼/▲ para selecionar um modo de sincronização 3D. - Quando **Automático** é selecionado, o projetor detecta o sinal de entrada e determina o modo de sincronização 3D adequado automaticamente. Caso o modo de sincronização 3D não seja detectado corretamente e a imagem 3D não seja exibida adequadamente, selecione outro modo de sincronização 3D até que a imagem seja exibida corretamente. - Se **Desligar** for selecionado, a função 3D será desligada. ☞ **A função 3D está disponível apenas quando a taxa de atualização da fonte de vídeo for 60Hz e a fonte do computador for de 120Hz.** ☞ **Quando a função Sinc. 3D estiver ligada:** • **O nível de brilho da imagem projetada diminuirá.** • **O Modo predefinido não pode ser ajustado.** • **As imagens não podem ser aumentadas.**
	Inverter Sinc. 3D	Quando se verificar uma inversão da profundidade da imagem, ative esta função para corrigir o problema.

Função		Descrição
2. IMAGEM menu	**Modo predefinido**	São disponibilizados modos predefinidos, para que você possa otimizar a configuração da imagem do seu projetor de forma a adequar-se ao tipo de programa. Consulte "Seleção de um modo de predefinição" na página 27 para obter mais informações.
	Luminosidade	Ajusta o brilho da imagem. Consulte "Ajuste Luminosidade" na página 28 para obter mais informações.
	Contraste	Ajusta o nível de diferença entre o escuro e a luz da imagem. Consulte "Ajuste Contraste" na página 28 para obter mais informações.
	Cor	Ajusta o nível de saturação da cor - a quantidade de cada cor em uma imagem de vídeo. Consulte "Ajuste Cor" na página 28 para obter mais informações. ☞ **Essa função está disponível apenas quando um sinal de Vídeo, S-Vídeo ou Vídeo Componente é selecionado.**
	Tonalidade	Ajusta os tons de vermelho e verde da imagem. Consulte "Ajuste Tonalidade" na página 28 para obter mais informações. ☞ **A função só está disponível quando um sinal de Vídeo ou S-Video com sistema NTSC for selecionado.**
	Nitidez	Ajusta a imagem para a tornar mais nítida ou mais suave. Consulte "Ajuste Nitidez" na página 28 para obter mais informações. ☞ **Essa função está disponível apenas quando um sinal de Vídeo, S-Vídeo ou Vídeo Componente é selecionado.**
	Brilliant Color	Ajuste o pico de branco mantendo a apresentação correta de cores. Consulte "Ajuste Brilliant Color" na página 29 para obter mais informações.
	Temperatura da cor	Consulte "Selecionar uma Temperatura da cor" na página 29 para obter mais informações.
	Gestão de Cores 3D	Consulte "Gestão de cores" na página 29 para obter mais informações.
3. ORIGEM menu	**Busca Automática Rápida**	Consulte "Alteração do sinal de entrada" na página 22 para obter mais informações.
	Ajuste autom.	Consulte "Ajuste automático da imagem" na página 23 para obter mais informações.

	Função	Descrição
4. CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Básica menu	**Temporizador de apresentação**	Lembre o apresentador de concluir a apresentação dentro de um certo período. Consulte "Configuração do temporizador de apresentação" na página 30 para obter mais informações.
	Idioma (Language)	Define o idioma dos menus na tela. Consulte "Usando os menus" na página 19 para obter mais informações.
	Espelho	Consulte "Seleção de um local" na página 10 para obter mais informações.
	Desactivação autom.	Permite a desativação automática do projetor se não for detectado qualquer sinal de entrada após um período especificado. Consulte "Configuração Desactivação autom." na página 44 para obter mais informações.
	Tempo sem imagem	Ajusta o tempo sem imagem quando o recurso está ativado e, depois do tempo transcorrido, a imagem retorna para a tela. Consulte "Ocultar a imagem" na página 32 para obter mais informações.
	Bloqueio das teclas do painel	Desabilita ou habilita todas as funções da tecla do painel exceto ⏻ **ENERGIA** no projetor e teclas do controle remoto. Consulte "Teclas de controle de bloqueio" na página 32 para obter mais informações.
	Minutos inact	Essa função permite o desligamento automático do projetor se não houver operação do usuário após um período especificado. Use ◀/▶ para selecionar o período.
	Cor de fundo	Permite selecionar a tela de logotipo que é exibida durante a inicialização do projetor.
5. CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Avançada menu	**Arrefecimento rápido**	Ativa ou desativa a função **Arrefecimento rápido**. Use os botões ◀/▶ para selecionar **Ligar** ou **Desligar**. A seleção de **Ligar** habilita a função e o tempo de resfriamento do projetor é diminuído da duração normal de 70 segundos para aproximadamente 13 segundos.
	Modo Grande Altitude	Um modo de operação em áreas de grande altitude. Consulte "Funcionamento em áreas de grande altitude" na página 33 para obter mais informações.
	Configurações de áudio	Os ajustes de som realizados conforme o exemplo terão um efeito no(s) alto-falante(s) do projetor. Certifique-se de que a conexão da entrada/saída de áudio do projetor esteja correta. Consulte "Conexão" na página 12 para obter mais detalhes. **Sem som** Remove o som recebido de **AUDIO IN** e **HDMI**. **Volume** Ajusta o nível de som recebido de **AUDIO IN** e **HDMI**.

	Função	Descrição
5. CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Avançada menu	**Definições de Menu**	**Tempo de exibição do menu** Define o período durante o qual o menu na tela permanece ativo após a última vez em que se pressionou uma tecla. O intervalo é de 5 a 30 segundos em incrementos de 5 segundos. **Posição do menu** Ajusta a posição do menu de exibição na tela (OSD).
	Modo espera	Use ◀/▶ para selecionar um modo de espera. **Normal** O projetor pode fornecer as seguintes funções quando estiver no modo espera. • O projetor pode enviar um sinal VGA quando estiver no modo espera e a porta **COMPUTER IN 1** estiver conectada corretamente nos dispositivos. • O projetor pode reproduzir som quando estiver no modo espera e as portas correspondentes estiverem conectadas corretamente nos dispositivos. Consulte "Conexão" na página 12 para saber como fazer as conexões. **Salvando** O projetor consome menos do que 0,5 W de energia durante a espera quando esse modo é selecionado. As funções saída do Monitor e saída de Áudio são desabilitadas.
	Definições da Lâmpada	**Modo de Lâmpada** Consulte "Configurar Modo de Lâmpada como Económico ou Eco inteligente" na página 44 para obter mais informações. **Reajuste do temporiz. Lâmpada** Consulte "Restabelecimento do timer da lâmpada" na página 48 para obter mais informações. **Hora da lâmpada equivalente** Consulte "Conhecendo as horas da lâmpada" na página 44 para obter os detalhes sobre como é calculado o número total de horas da lâmpada.

	Função	Descrição
5. CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: Avançada menu	**Configurações de segurança**	Consulte "Uso da função de senha" na página 20 para obter mais informações.
	Legendas	**Activar Legendas** Ativa a função selecionando **Ligar** quando o sinal de entrada selecionado contiver legendas. • Legendas: uma exibição na tela do diálogo, narração e efeitos de som dos programas de TV e vídeos que contenham legendas para deficientes auditivos (geralmente marcados com “CC” nas listas de programação). **Essa função está disponível apenas quando um sinal de entrada de Vídeo composto ou S-Vídeo é selecionado e o formato do sistema é NTSC.** **Versão Legendas** Seleciona um modo de legendagem preferido. Para ver a legenda, selecione CC1, CC2, CC3 ou CC4 (CC1 apresenta legendas no idioma primário da sua área).
	Restabelecer todas as configurações	Retorna todas as configurações para os valores predefinidos de fábrica. **As configurações a seguir permanecerão: Distorção, Idioma (Language), Espelho, Modo Grande Altitude, Configurações de segurança.**
6. INFORMAÇÃO menu	**Estado do Sistema Actual**	**Estado do Sistema Actual** Mostra o status atual do sistema. **Fonte** Mostra a fonte de sinal atual. **Modo predefinido** Mostra o modo selecionado no menu **IMAGEM**. **Sistema de cor** Mostra o formato do sistema de entrada de vídeo: NTSC, PAL, SECAM ou RGB. **Resolução** Mostra a resolução nativa do sinal de entrada. **Hora da lâmpada equivalente** Mostra o número de horas de funcionamento da lâmpada. **Número de série** Mostra o número de série do projetor.

Manutenção

Cuidados com o projetor

O seu projetor precisa de pouca manutenção. A única operação que precisa realizar regularmente é manter a lente limpa.

Nunca remova qualquer peça do projetor exceto a lâmpada. Entre em contato com seu revendedor se for necessário substituir outras peças.

Limpeza da lente

Limpe a lente sempre que a superfície dela apresentar sujeira ou pó.

- Use uma lata de ar comprimido para remover o pó.
- Se houver sujeira ou manchas, utilize papel de limpeza para lentes, ou umedeça um pano macio com um produto de limpeza apropriado, para limpar suavemente a superfície da lente.

⚠ CUIDADO

Nunca esfregue a lente com materiais abrasivos.

Limpeza da caixa do projetor

Antes de limpar a caixa, desligue o projetor de acordo com o procedimento adequado de desativação, conforme descrito em "Desligamento do projetor" na página 33 e retire o plugue do cabo de alimentação da tomada.

- Para remover sujeira ou pó, limpe a caixa com um pano macio e que não deixe fiapos.
- Para remover sujeira ou manchas mais difíceis, umedeça um pano macio com água e um detergente neutro. Em seguida, limpe a caixa.

⚠ CUIDADO

Nunca use cera, álcool, benzeno, tíner ou outros detergentes químicos. Estes podem danificar a caixa.

Armazenamento do projetor

Se for necessário armazenar o projetor durante um período prolongado, siga as instruções a seguir:

- Certifique-se de que a temperatura e a umidade do local onde vai armazenar o projetor se encontram dentro dos limites recomendados para o projetor. Consulte "Especificações" na página 51 ou informe-se junto ao seu revendedor sobre a faixa.
- Retraia os pés ajustadores.
- Remova as pilhas do controle remoto.
- Embale o projetor na embalagem original ou em uma equivalente.

Transporte do projetor

Recomenda-se o transporte do projetor na embalagem original ou em uma equivalente.

Informações da lâmpada

Conhecendo as horas da lâmpada

Quando o projetor está em operação, a duração (em horas) do uso da lâmpada é calculada automaticamente pelo temporizador integrado. O método de cálculo do equivalente em horas da lâmpada é o seguinte:

Horas totais da lâmpada = (horas usadas em modo **Normal**) + (horas usadas em modo **Económico**) + (horas usadas em modo **Eco inteligente**)

Para obter a informação das horas da lâmpada:

1. Pressione **MENU** no projetor ou **MENU/EXIT** no controle remoto e depois pressione ◀/▶ até que o menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: AVANÇADA** seja realçado.
2. Pressione ▼ para realçar **Definições da Lâmpada** e pressione **MODE/ENTER** no projetor ou controle remoto. A página **Definições da Lâmpada** é exibida.
3. Você verá as informações **Hora da lâmpada equivalente** no menu.
4. Para sair do menu, pressione **MENU** no projetor ou **MENU/EXIT** no controle remoto.

Você também pode obter as informações de horas da lâmpada no menu **INFORMAÇÃO**.

Prolongando a vida útil da lâmpada

A lâmpada de projeção é um item consumível. Para manter a vida útil da lâmpada o mais longa possível, você pode fazer as seguintes configurações através do menu OSD.

Configurar Modo de Lâmpada como Económico ou Eco inteligente

O uso do modo **Económico**/**Eco inteligente** reduz o ruído do sistema e o consumo de energia. Se o modo **Económico**/**Eco inteligente** for selecionado, a saída da luz será reduzia e resultará em imagens projetadas mais escuras.

A configuração do projetor no modo **Económico**/**Eco inteligente** também prolonga a vida útil da lâmpada. Para ajustar o modo **Eco inteligente**, vá para o menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: AVANÇADA** > **Definições da Lâmpada** > **Modo de Lâmpada** e pressione ◀/▶.

Configuração Desactivação autom.

Essa função permite que o projetor se desligue automaticamente se nenhuma fonte de entrada for detectada após um período definido para evitar o desperdício da vida útil da lâmpada.

Para ajustar **Desactivação autom.**, vá para o menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: BÁSICA** > **Desactivação autom.** e pressione ◀/▶. Se os tempos predefinidos não forem adequados para a sua apresentação, selecione **Desactivar**. O projetor não se desligará automaticamente em um certo período.

Troca da lâmpada

Para preparar uma nova lâmpada, entre em contato com seu revendedor e informe o número do modelo da lâmpada.

Número do modelo: DT01461

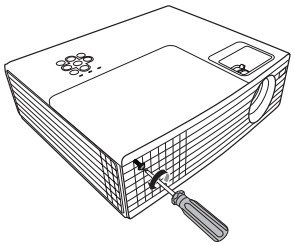
⚠ AVISO

- **O projetor usa uma lâmpada de vidro de mercúrio de alta pressão.**
- **A lâmpada pode quebrar com um ruído alto ou queimar se for sacudida ou arranhada, manuseada enquanto estiver quente ou se desgastar com o tempo. Observe que cada lâmpada tem uma vida útil diferente e algumas podem explodir ou queimar logo depois que você começar a usá-las.**

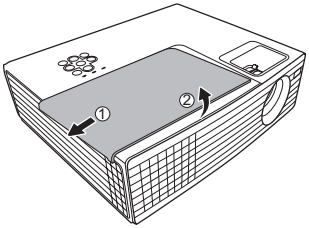
A lâmpada Hg contém mercúrio. Gerencie de acordo com as leis de descarte locais. Consulte www.lamprecycle.org

- **Para reduzir o risco de choques elétricos, sempre desligue o projetor e desconecte o cabo de energia antes de trocar a lâmpada.**
- **Para reduzir o risco de queimaduras graves, deixe que o projetor resfrie por pelo menos 45 minutos antes de trocar a lâmpada.**
- **Para reduzir o risco de lesões nos dedos e danos aos componentes internos, tenha cuidado ao remover o vidro da lâmpada que foi estilhaçado em pedaços cortantes. Antes de substituir a lâmpada, limpe o seu compartimento e descarte os materiais de limpeza. Tenha cuidado com bordas cortantes no compartimento da lâmpada. Lave as mãos após a troca da lâmpada.**
- **Caso a lâmpada quebre (ela emitirá um ruído alto quando isso ocorrer), ventile bem a sala e certifique-se de não inalar o gás ou as partículas finas que saem dos furos de ventilação do projetor e para que elas não entrem em seus olhos ou boca.**
- **Apenas lâmpadas certificadas são testadas com esse projetor. O uso de outras lâmpadas pode causar choques elétricos ou incêndio.**
- **Certifique-se de colocar o projetor em uma superfície plana para trocar a lâmpada.**

1. Desligue a energia e desconecte o cabo de alimentação da tomada. Se a lâmpada estiver quente, evite queimaduras aguardando aproximadamente 45 minutos até que a lâmpada tenha se resfriado.
2. Prepare uma lâmpada nova. Se o projetor estiver montado em uma posição alta ou se a lâmpada tiver quebrado, peça também ao revendedor para trocá-la.
3. Solte o parafuso da tampa da lâmpada. Consulte a figura à direita para identificar o parafuso.



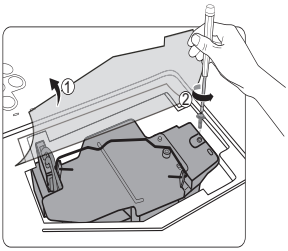
4. Remova a tampa da lâmpada do projetor.



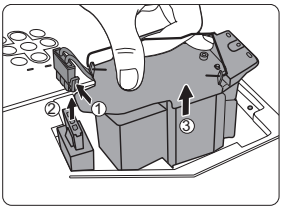
⚠AVISO

- **Não ligue a energia com a tampa da lâmpada removida.**
- **Não insira os dedos entre a lâmpada e o projetor. Isso pode causar lesões.**

5. Remova o filme de proteção. Solte o parafuso que fixa a lâmpada. Consulte a figura à direita para identificar o parafuso.



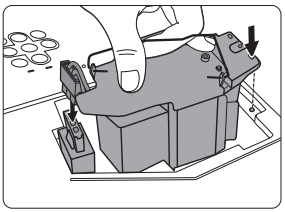
6. Desacople o conector do fio da lâmpada do
7. projetor e pegue a lâmpada lentamente pela alça.



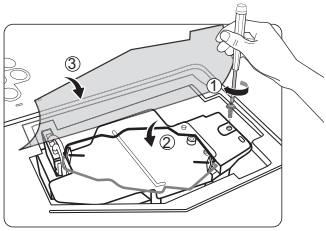
⚠CUIDADO

- **Puxar a lâmpada muito rapidamente pode fazer com que ela se quebre e espalhar vidro quebrado no projetor.**
- **Não coloque a lâmpada em locais em que possa haver respingos de água, onde crianças possam alcançá-la ou próximo a materiais inflamáveis.**
- **Não insira as mãos no projetor depois que a lâmpada for removida. Se você tocar nos componentes óticos internos, poderá causar irregularidade de cores e distorções das imagens projetadas.**

8. Insira a nova lâmpada em seu compartimento e certifique-se de que ela se encaixa no projetor. Acople o conector do fio da nova lâmpada no projetor.



9. Aperte o parafuso que fixa a lâmpada.

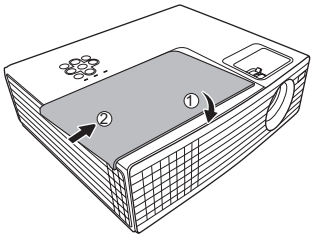


⚠CUIDADO

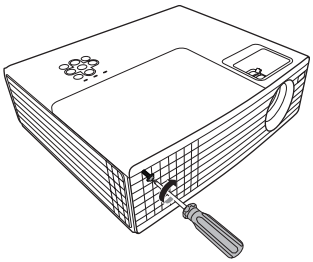
- **O parafuso solto pode causar uma conexão ruim, o que pode resultar em defeito.**
- **Não aperte demais o parafuso.**

10. Certifique-se de que a alça esteja totalmente plana e travada no local adequado.
11. Recoloque o novo filme de proteção que vem com a nova lâmpada.

12. Recoloque a tampa da lâmpada no projetor.



13. Aperte o parafuso que fixa a tampa da lâmpada.



⚠CUIDADO

- **O parafuso solto pode causar uma conexão ruim, o que pode resultar em defeito.**
- **Não aperte demais os parafusos.**

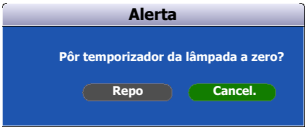
14. Reinicie o projetor.

⚠CUIDADO

Não ligue a energia com a tampa da lâmpada removida.

Restabelecimento do timer da lâmpada

15. Depois do logotipo de inicialização, abra o menu de Exibição na tela (OSD).
16. Vá para o menu **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA: AVANÇADA** > **Definições da Lâmpada**. Pressione**MODE/ENTER** no projetor ou no controle remoto. A página **Definições da Lâmpada** é exibida.
17. Pressione ▼ para realçar **Reajuste do temporiz. Lâmpada** e pressione **MODE/ENTER** no projetor ou controle remoto. Uma mensagem de advertência é exibida perguntando se você deseja restabelecer o timer da lâmpada.
18. Realce **Repo** e pressione **MODE/ENTER** no projetor ou no controle remoto. O tempo da lâmpada será restabelecido para '0'.



⚠CUIDADO

Não faça o restabelecimento se a lâmpada não for nova ou substituída pois isso pode causar danos.

Indicadores

Luz			Status e descrição
POWER	**TEMP**	**LAMP**	
Mensagens do sistema			
Roxo	**Desligar**	**Desligar**	Espera
Azul Piscando	**Desligar**	**Desligar**	Ligação
Azul	**Desligar**	**Desligar**	Operação normal
Roxo Piscando	**Desligar**	**Desligar**	Resfriamento do desligamento
Azul	**Desligar**	**Vermelho**	Falha ao iniciar CW. Entre em contato com o revendedor para obter assistência.
Vermelho Piscando	**Desligar**	**Desligar**	Falha ao desligar contador. Entre em contato com o revendedor para obter assistência.
Mensagens de erro da lâmpada			
Desligar	**Desligar**	**Vermelho**	Erro da lâmpada. Entre em contato com o revendedor para obter assistência.
Desligar	**Desligar**	**Vermelho Piscando**	A lâmpada não está acesa. Entre em contato com o revendedor para obter assistência.
Mensagens de erros térmicos			
Vermelho	**Vermelho**	**Desligar**	Erro do ventilador 1. Entre em contato com o revendedor para obter assistência.
Vermelho	**Vermelho Piscando**	**Desligar**	Erro do ventilador 2. Entre em contato com o revendedor para obter assistência.
Azul	**Vermelho**	**Desligar**	Superaquecido. Entre em contato com o revendedor para obter assistência.
Azul	**Vermelho Piscando**	**Desligar**	Sensor aberto. Entre em contato com o revendedor para obter assistência.
Azul	**Azul**	**Desligar**	Curto no sensor. Entre em contato com o revendedor para obter assistência.
Azul	**Azul Piscando**	**Desligar**	Sem detecção do sensor. Entre em contato com o revendedor para obter assistência.

Solução de problemas

ⓘ O projetor não liga

Causa	Solução
Não há energia do cabo de alimentação.	Conecte o cabo de alimentação na entrada CA do projetor e conecte o cabo de alimentação na tomada. Se a tomada elétrica tiver um interruptor, certifique-se de que ele esteja na posição ligada.
Tente ligar o projetor novamente durante o processo de arrefecimento.	Aguarde até que o processo de arrefecimento tenha terminado.

ⓘ Sem imagem

Causa	Solução
A fonte de vídeo não está ligada ou não está conectada corretamente.	Ligue a fonte de vídeo e verifique se o cabo de sinal está conectado corretamente.
O projetor não está corretamente conectado ao dispositivo do sinal de entrada.	Verifique a conexão.
O sinal de entrada não foi selecionado corretamente.	Selecione o sinal de entrada correto com a tecla **SOURCE** no projetor ou no controle remoto.

ⓘ Imagem desfocada

Causa	Solução
A lente de projeção não está focada corretamente.	Ajuste a focagem da lente com o anel de focagem.
O projetor e a tela não estão bem alinhados.	Ajuste o ângulo de projeção e a direção, bem como a altura do projetor, se for necessário.

ⓘ O controle remoto não funciona

Causa	Solução
A pilha está fraca.	Substitua a bateria por outra nova.
Há um obstáculo entre o controle remoto e o projetor.	Remova o obstáculo.
Você está muito longe do projetor.	Coloque-se a 4 metros (~13 pés) do projetor.

Especificações

Especificações do projetor

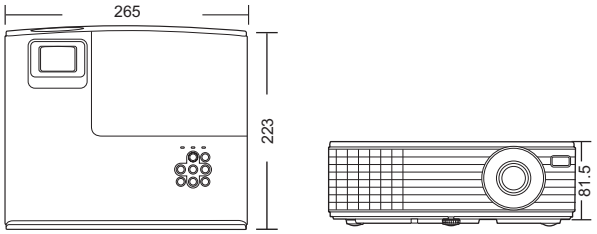
- **Todas as especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.**
- **Nem todos os modelos podem ser comprados em sua região.**

Informações gerais	
Nome do produto	Projetor
Ópticas	
Resolução	1024 x 768 XGA
Sistema de visualização	1-CHIP DMD
Lâmpada	Lâmpada de 196 W
Elétricas	
Alimentação elétrica	100-120VCA: 2,9 A, 220-240VCA: 1,4 A
Consumo de energia	100-120VCA: 250W, 220-240VCA: 235W
Informações mecânicas	
Peso	Aprox. 2,2 kg
Terminal de entrada	
Entrada de computador	
COMPUTER IN1 porta **COMPUTER IN2** porta	D-Sub 15 pinos (fêmea) x 2
Entrada do sinal de vídeo	
S-VIDEO porta	Mini DIN de 4 pinos x 1
VIDEO porta	RCA x 1
Entrada de sinal SD/HDTV	
Analógico –	D-Sub <–> Componente RCA x 3 (através da porta de entrada **COMPUTER IN1**/ **COMPUTER IN2**)
Digital –	**HDMI** x 1
Entrada de sinal de áudio	
AUDIO IN porta	Mini estéreo x 1

Terminal de saída	
MONITOR OUT porta	D-Sub 15 pinos (fêmea) x 1
AUDIO OUT porta	Mini estéreo x 1
Alto-falante	2 watts x 1
Terminal de controle	
CONTROL porta	Controle serial RS-232 de 9 pinos x 1
Receptor IR	x 1 (Frente)
Terminal de serviço	
SERVICE porta	Mini USB B x 1
Requisitos ambientais	
Temperatura de funcionamento	0°C–40°C no nível do mar
Umidade relativa de funcionamento	10%–90% (sem condensação)
Altitude de funcionamento	• 0–1499 m a 5°C–35°C (com **Modo Grande Altitude 2 (Normal)**) • 1500–3000 m a 5°C–25°C (com **Modo Grande Altitude 1 (Alta)**)

Dimensões

265 mm (W) x 81,5 mm (A) x 223 mm (P)



Unidade: mm

Tabela de tempos

Temporização suportada para entrada de PC

Resolução	Modo	Taxa de atualização (Hz)	Frequência H (kHz)	Clock (MHz)
640 x 480	VGA_60***	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60***	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120* (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60***	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120* (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1280x720	1280 x 720_60***	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60***	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60***	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120* (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60**	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60**	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60**	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60**	59,887	55,935	106,500
1400X1050	SXGA+_60**	59,978	65,317	121,750
1600x1200	UXGA**	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60**	59,954	65,290	146,250
640 x 480 a 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00

- ***Temporização suportada para sinal 3D com formato Fotograma Sequ..**
- ****Temporização suportada para sinal 3D com formatos Topo-Fundo e Side By Side.**

- ***Temporização suportada com sinal 3D com formatos Fotograma Sequ., Topo-Fundo e Side By Side.**

Temporização suportada para entrada de HDMI

Resolução	Modo	Taxa de atualização (Hz)	Frequência H (kHz)	Clock (MHz)
640 x 480	VGA_60***	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60***	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120* (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60***	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120* (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1280 x 720	1280x720_60***	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60***	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60***	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120* (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60**	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60**	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60**	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60**	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60**	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA**	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680x1050_60**	59,954	65,290	146,250
640x480 a 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832x624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024x768 a 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152x870 a 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00

- ***Temporização suportada para sinal 3D com formato Fotograma Sequ..**
- ****Temporização suportada para sinal 3D com formatos Topo-Fundo e Side By Side.**

- *****Temporização suportada com sinal 3D com formatos Fotograma Sequ., Topo-Fundo e Side By Side.**

Temporização	Resolução	Horizontal frequência (KHz)	Vertical frequência (Hz)	Relógio de ponto Frequência (MHz)
480i*	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27
480p	720 x 480	31,47	59,94	27
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27
576p	720 x 576	31,25	50	27
720/50p**	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p**	1280 x 720	45,00	60	74,25
1080/24P**	1920 x 1080	27	24	74,25
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25
1080/50i***	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i***	1920 x 1080	33,75	60	74,25
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5

- ***Temporização suportada para sinal 3D com formato Fotograma Sequ..**
- ****Temporização suportada para sinal 3D com formatos Frame Packinge Topo-Fundo.**
- *****Temporização suportada para sinal 3D com formato Side By Side.**

Temporização suportada para entrada de componente YP_bP_r

Temporização	Resolução	Horizontal Frequência (KHz)	Vertical Frequência (Hz)	Relógio de ponto Frequência (MHz)
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,5
480p	720 x 480	31,47	59,94	27
576i	720 x 576	15,63	50	13,5
576p	720 x 576	31,25	50	27
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5

A exibição de um sinal de 1080i(1125i) a 60Hz ou 1080i(1125i) a 50Hz pode gerar uma pequena vibração na imagem.

Temporização suportada para entradas de Vídeo e S-Vídeo

Modo de vídeo	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Frequência da subportadora de cor (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 ou 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4,43	15,73	60	4,43

Declarações de regulamentação

Declaração do FCC

Este dispositivo está em conformidade com o capítulo 15 das normas da FCC (agência norte-americana que regulamenta as frequências de rádio). A operação está sujeita às duas condições a seguir: (1) este dispositivo não poderá causar uma interferência prejudicial; e (2) este dispositivo deverá aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Esses limites foram criados para proporcionar proteção razoável contra interferência prejudicial em instalações residenciais. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e se não for instalado ou utilizado conforme as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há nenhuma garantia de que não ocorrerá interferência em uma instalação em particular. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que poderá ser determinado quando o equipamento for ligado ou desligado, você deverá tomar uma ou mais das seguintes medidas para tentar corrigir a interferência:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada de um circuito diferente do circuito da tomada onde o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente de rádio/TV para obter ajuda.

CUIDADO: Mudanças ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante invalidam a autoridade do usuário para operar o equipamento.

ICES-003

Este aparelho digital Classe B está em conformidade com a ICES-003 canadense.

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

WEEE

O descarte correto desse produto ajudará a economizar recursos valiosos e impedirá efeitos potencialmente negativos sobre a saúde humana e o meio ambiente, o que pode surgir do manuseio inadequado de resíduos.

Entre em contato com a autoridade local para obter os detalhes do ponto de coleta mais próximo.

Podem ser aplicadas penalidades pelo descarte incorreto desses resíduos, de acordo com sua legislação nacional.

Para usuários comerciais na União Europeia

Caso deseje descartar equipamentos elétricos e eletrônicos, entre em contato com o revendedor ou fornecedor para obter mais informações.

Informações sobre o descarte em outros países fora da União Europeia

Esse símbolo é válido apenas na União Europeia. Se desejar descartar esse produto, entre em contato com as autoridades locais ou com o revendedor e informe-se sobre o método correto.

Informação sobre direitos autorais

Copyright

Copyright 2012. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em sistema de recuperação ou traduzida para nenhum idioma ou linguagem de computador, sob qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico, magnético, óptico, químico, manual ou qualquer outro sem a permissão prévia por escrito dessa empresa.

Limitação de responsabilidade

Essa empresa não faz quaisquer alegações nem garantias, sejam elas explícitas ou implícitas, relativamente ao teor do presente, renunciando particularmente a quaisquer garantias relativas à capacidade de comercialização ou adequação a fins específicos. Além disso, essa empresa reserva-se o direito de rever esta publicação e de efetuar periodicamente modificações no teor da mesma, sem obrigação de notificar qualquer pessoa de tais revisões ou modificações.

As ilustrações deste manual têm apenas fins ilustrativos. Elas podem diferir ligeiramente do seu projetor.

A reprodução, transferência ou cópia de toda ou qualquer parte deste documento não é permitida sem expresso consentimento por escrito.

*DLP e Digital Micromirror Device (DMD) são marcas comerciais da Texas Instruments. As outras são marcas registradas das respectivas empresas ou organizações.

*Marcas registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

*Mac® e Macintosh® são marcas registradas da Apple Inc.

*Microsoft® e PowerPoint® são marcas registradas da Microsoft Corporation nos EUA e em outros países.

As demais marcas comerciais pertencem aos respectivos proprietários.

Garantia e pós-venda

Se ocorrer funcionamento anormal (como fumaça, odor estranho ou ruídos excessivos), pare de usar o projetor imediatamente.

Caso contrário, se ocorrer um problema com o projetor, consulte primeiro a “Solução de problemas” e faça as verificações sugeridas.

Se isso não resolver o problema, consulte o revendedor ou a empresa de serviço. Eles informarão qual condição da garantia se aplica.

HITACHI
Inspire the Next

Hitachi America, Ltd.
Business Solutions Group
900 Hitachi way, Chula Vista
CA 91914-3556 USA CANADA
Tel: +1 -800-448-2244
► http://www.hitachi-america.us/projectors

Hitachi Europe Ltd., Digital Media Group Consumer Affairs Department
Whitebrook Park, Lower Cookham Road,
Maidenhead
Berkshire SL6 8YA UNITED KINGDOM
Tel: 0844 481 0297
(international call is NOT available for this number)
Email: tech.assist@hitachi-eu.com
► http://www.equinox.co.uk/hitachi/

Hitachi Europe S.A.S., Digital Media Group
31 bis rue du 35ème Régiment de l'aviation
ZAC DU CHENE, 69500 BRON FRANCE
Tel: 0 478 262135 +33 478 262135
Email: france.consommateur@hitachi-eu.com

Hitachi Europe GmbH
Am Seestern 18
40547 Düsseldorf GERMANY
Tel: 0 40 73353 468 +49 (0) 40 73353 468
Email: Service.germany@hitachi-eu.com

Hitachi Europe S.A.
364, Kifissias Ave. & 1, Delfon Str.
152 33 Chalandri
Athens GREECE
Tel: +30 210 921 0800
Email: dmgservice.gr@hitachi-eu.com

Hitachi Europe S.r.l.
Via T. Gulli, 39
20147 MILANO ITALY
Tel: +39 2 257 12355
Email: Aerta_bsd@iol.it

Hitachi Europe S.A.
Gran Via Carles III, 86 Planta 5ª
Edificios Trade - Torre Este
08028 Barcelona SPAIN
Tel: 0 93 266 4747 +34 93 266 4747
Email: Atencion.Cliente@hitachi-eu.com

Hitachi Europe AB
Frösundaviks Alle 15
169 29 Solna SWEDEN
Sweden Tel: +46 36 16 16 90
Finland Tel: +358 9 8494 133
Norway Tel: +47 2290 1930
Denmark Tel: +45 7562 4577
► http://www.hitachidigitalmedia.com

Hitachi Australia Pty Ltd.
Suite 801, Level 8, 123 Epping Road
North Ryde N.S.W 2113 AUSTRALIA
Tel: +61 -2-9888-4100
► http://www.hitachi.com.au

Hitachi (Hong Kong), Ltd.
18/F., Ever Gain Centre, 28 On Muk Street.,
Shatin, N.T. HONG KONG
Tel: +852 -2113-8883
► http://www.hitachi-hk.com.hk

Hitachi Sales (Malaysia) Sdn. Bhd.
Lot 12, Jalan Kamajuan, Bangi Industrial Estate,
43650 Bandar Baru Bangi, Selangor Darul Ehsan
MALAYSIA
Tel: +60 -3-8911-2670
► http://www.hitachiconsumer.com.my

Hitachi Home Electronics Asia (S) Pte. Ltd.
438A Alexandra Road #01-01/02/03
Alexandra Technopark, 119967 SINGAPORE
Tel: +65 -6536-2520
► http://www.hitachiconsumer.com.sg

Hitachi Sales Corp. of Taiwan
2nd Floor, No.65, Nanking East Road, Section 3,
Taipei 104 TAIWAN
Tel: +886-2-2516-0500
► http://www.hsct.com.tw

Hitachi Sales (Thailand), Ltd.
994, 996 Soi Thonglor, Sukhumvit 55 Rd.,
Klongtonnua, Vadhana, Bangkok 10110
THAILAND
Tel: +66 -2381-8381-98
► http://www.hitachi-th.com

Hitachi Consumer Electronics Co.,Ltd.
292 Yoshida-cho, Totsuka-ku
Yokohama 244-0817 JAPAN
► http://www.hitachi.co.jp/proj/

(:Country/Region)